

**A Városi Színház Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft.
közhasznúsági jelentése
a 2021-es esztendőről**

1. SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ

A VÁROSI SZÍNHÁZ MŰVÉSZETI KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT: 2021. évben a számviteli törvénynek és a kapcsolódó előírásoknak megfelelően egyszerűsített éves beszámolót állított össze. A mérlegfőösszege **138 466 ezer forint**, adózott eredmény **1 533 ezer forint** nyereség. A részletes kimutatás jelentésünk 1. sz. melléklete, mely a mérleg-eredménykimutatásból és a közhasznú eredménykimutatásból áll.

2. KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA

A szerződésekből 2021-ben pénzügyileg teljesült támogatás **75 311 ezer forint**.

3. SAJÁT TŐKE ALAKULÁSA

A társaság saját tőke változás – vállalkozási tevékenységből, és közhasznú tevékenységből származó – eredményének évenkénti alakulását az 2 sz. melléklet tartalmazza.

A társaság 2021. évi nyeresége 1 533e Ft.

4. CÉL SZERINTI JUTTATÁSOK KIMUTATÁSA

Társaságunk támogatást nem nyújtott más szervezetek részére.

5. KÖZPONTI KÖLTSÉGVETÉSI SZERVETŐL, ELKÜLÖNÍTETT ÁLLAMI PÉNZALAPTÓL, HELYI ÖNKORMÁNYZATTÓL, TELEPÜLÉSI ÖNKORMÁNYZATOK TÁRSULÁSÁTÓL ÉS MINDEZEK SZERVEITŐL KAPOTT TÁMOGATÁS BEMUTATÁSA

A Társaság 2021. évben az alábbi szervezetektől és az alábbi célokra kapott támogatást:

- NKA-tól Karácsonyi klip forgatására 4.000.000 forint támogatást kapott, melyet teljes egészében 2021-ben felhasznált.
- EMMI-től Mindenki másképp egyforma – akadálymentesítési színházi programjára kapott támogatás összege 3.000.000 forint, melynek egésze 2022. évre elhatárolt összeg.
- EMMI-től A kizökkent világ helyreállítása – több előadás kiállítására és továbbjártására kapott összeg 32.000.000 forint, melyből 7.290.879 forint a 2021. évet terheli, 24.709.121 forint pedig 2022-es év költségeit érinti, elhatárolásra került.
- EMMI-től kapott eszközfejlesztési program támogatása 22.000.000 forint A jobb és környezetbarát színházi élményért címmel, mely nagyrészt 2022-ben valósul meg, 18.309.752 forint került felhasználásra 2021-ben, és további 3.690.248 forint 2022-es évre kerül elhatárolásra.
- EMMI-től a Zöldhullám a Rózsavölgyiben című program, azaz a GYEREKEK című előadás megvalósulására kapott támogatás összege 4.000.000 forint volt, melyet a társaság 2022-ben használ fel a bemutató előállítás költségeiből, így a teljes összeg elhatárolásra került.
- EMMI-től a Mi jár a fejedben? című online kulturális roadshow címen kapott támogatással a társaság kapott 6.000.000 forintot, melynek felhasználása a 2022-es évre határolódik el.
- EMMI-től kapott a társaság Közlebb egymáshoz - Működési és szakmai támogatásként összesen 8.000.000 forintot, mely összeg teljes egészében felhasználásra került, elhatárolás nem történt.

Tárgyév előtt érkezett támogatásokból 2021-re elhatárolt összegek:

- EMMI-től Mindenki másképp egyforma – látássérültek színházi programjára kapott támogatás összege 5.000.000 forint, melynek egésze 2021. évre elhatárolt és felhasznált összeg.
- EMMI-től Közelebb egymáshoz – több előadás kiállítására és továbbjátszására kapott összeg 45.000.000 forint, melyből 32.000.000 forint a 2021-es év költségeit érinti, elhatárolásra és felhasználásra került.
- EMMI-től kapott színházi nevelési program támogatása 5.000.000 forint #Színházba mentem, ne keress! címmel, mely 2021-ben nagyrészt megvalósult, 2.700.000 forint került felhasználásra, további 2.300.000 forint pedig a 2022-es év első felében folyt a programba.
- EMMI-től a Sorsfordító órák című program, azaz Az elnök szabadsága című előadás megvalósulására kapott támogatás összege 13.000.000 forint volt, melyben a társaság 2021-ben 9.309.752 forintot hasznosított, 3.690.248 forint pedig a 2022-es év elején felhasználásra, de így elhatárolásra került.
- NKA-tól az online program folytatására 1.000.000 forint támogatást kaptunk, melyből 850.000 forint elhatárolásra és felhasználásra került 2021-ben.

6. A KÖZHASZNÚ SZERVEZET VEZETŐ TISZTSÁGVISELŐINEK NYÚJTOTT JUTTATÁSOK ÉRTÉKE, ILLETVE ÖSSZEGE

A vezető tisztségviselőnek ez évben nem fizettünk ki munkabért. Költségtérítést a vezető tisztségviselők nem kaptak. Megállapítható, hogy indokolatlan kifizetés nem történt.

A felügyelő bizottsági tagok munkájukat társadalmi munkában végzik, javadalmazásban nem részesültek.

7.A KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGEKRŐL SZÓLÓ RÖVID TARTALMI BESZÁMOLÓ

7.1 Nézőszám, előadásszám, értékesítési csatornák, játszási helyek

7.1.1. Nézőszám: 15 381 fő

7.1.2. Előadásszám: 187 db

7.1.3. Értékesítési csatornák: helyszíni- és internetes jegyértékesítés

7.1.4. Játszási helyek: Rózsavölgyi Szalon, vidéki és budapesti vendég színpadok

7.2 Általános ismertető, bemutatók

A Rózsavölgyi Szalon működésének bemutatása

A Rózsavölgyi Szalon a pesti belváros művészeti központja, ahol a hagyomány és az újító szándék teremti meg a színházi és irodalmi műhelymunkát. A Rózsavölgyi Szalon műsorpolitikájának koncepcióját kezdettől ugyanarra a komplex szemléletre építjük, amelyet természetesen mindig tovább fejlesztünk: értékörzés, progresszió, együttműködés, minőség. Ez mind alapérték nálunk. Azt is valljuk: a szórakoztatásnál is a minőség az alapvetés. Erre garancia a nálunk alkotók köre.

2012. április 11-én, a Költészet Napján nyílt meg a Szalon. Kezdetből leginkább olyan darabokat tűzzünk műsorra, amelyek kiemelt értéket képviselnek a magyar és külföldi irodalomban, s amelyeket még nem mutattak be, vagy színpadi változatban nem kerültek még színre

Magyarországon. Igyekszünk olyan témákkal foglalkozni, amelyek a mai kor kíváncsi, gondolkodó emberét érdeklik, aki nem elégszik meg azzal, hogy az interneten keresztül szemléli a világot.

A Rózsavölgyi Szalon – több mint irodalom: színház. Megnyitásunk óta egyik kiemelt célunk – kulturális és művészeti fókuszpontunk – a magyar szépirodalom beemelése színházi környezetbe. Számos szerzőnk regényét adaptáltuk már színpadra. Csak néhány példa: sikerrel megy évek óta **Szabó Magda** kultikus művéből, **Az őzből** készült előadásunk. **Gárdonyi Géza Ábel és Eszter** című regényéből szintén mi készítettünk elsőként színházi produkciót. A kortárs szerzők közül a mi színpadunkra készült **Greccsó Krisztián Mellettem elférsz** című Aegon Művészeti Díjas regényének színpadi változata (pár nap híján hat teljes évig futott a repertoárunkon), illetve kifejezetten a Rózsavölgyi Szalon kérésére írta első, felnőtteknek szóló színdarabját a Babérkoszorú-díjas Tóth Krisztina (**Pokémon go**), és a szintén Babérkoszorú-díjas Zalán Tibor; az ő darabjának címe **El kell mondanom**. Nálunk volt a magyarországi bemutatója Székely Csaba **Semmit se bánok** című darabjának, amelyet rendkívül erős szakmai és közönségsiker fogadott.

A 2020-ban a kialakult pandémiás időszak a 2021-es évet is megtépázta, ennek következtében az évben csak hat és fél hónapban köszönthettük nézőinket esténként. Ennek ellenére is **187 előadást** szerveztünk, a tájelőadásokat is tekintve (Rózsavölgyi Szalon: 161 előadás, táj: 26 előadás). A lefelezett évben nézőterünket az éppen aktuális előírásoknak megfelelően módosítottuk. Az egészségügyi korlátozásokkal csökkent a színházba járók száma – nézőszámunk ebből kifolyólag módosult az előző évekhez képest: **15 381 fő** vett részt előadásainkon (Rózsavölgyi Szalon: 10 816 fő, tájelőadások: 4565 fő). Előadásaink látogatottsága a Rózsavölgyi Szalont tekintve 90,51 %.

A Rózsavölgyi Szalon művészeti vezetője és a Városi Színház Nonprofit Kft. ügyvezetője: Zimányi Zsófia

SZAKMAI TEVÉKENYSÉG

A tárgyalt időszakban 6 premiert tartottunk, ebből négy magyarországi bemutató és egy ősbemutató volt.

A francia kortárs szerző, **Isabelle Le Nouvel Churchill és Garbo** című darabját **2021. május 17-én** mutattuk be. A történet kiindulása valós. Monte-Carlo, 1959 júliusa. Egy Christina nevű luxusjacht horgonyoz a kikötőben. Tulajdonosa Aristoteles Onassis görög milliárdos. Onnan irányítja az üzleteit, ott látja vendégül a világ vezető politikusait, mágnásait, művészeit. A jacht Onassis privát szigetére tart, a Scorpiosra. Az egyik idős utas különösen imádja a tengert. Valamikor a brit Admiralitás Első Lordja volt. Majd háromszor is miniszterelnök. Egyik híres beszédében „vért, erőfeszítést, verítéket és könnyeket” ígért. Ő Sir Winston Churchill. Miután segített megmenteni a világot, 1955-ben visszavonult. Kissé depressziós. Whiskyzik és szivarozik. És fest. Magányába sétál be Greta Garbo, aki 1941 óta nem forgat. „Krisztina királynő” – fogadja őt Churchill utalva a svéd sztár zseniális szerepére. „A szabad világ megmentője” – szól a viszontüdvözlés. Útjuk során a kölcsönös csodálat felszínét feltépve mélyen emberi vallomásokig jutnak el saját magukról. Szenvedélyes és szeretetteljes beszélgetések két nehéz ember között, akik az életük egy adott közös pontján a legközelebb kerülnek egymáshoz. Életük, választásai ellentétesek – például Churchill mindig vágyott a dicsőségre, Garbo könnyen lemondott róla –, de azért mindkettejük

számára kérdés: mit csináljanak a fennmaradó idővel? Párbeszédükbe olykor bekapcsolódik Churchill titkára, rajta keresztül eljut hozzánk a jacht legendás „édes élete”, követhetjük, mi történik a hajón Maria Callas operadívával.

Szereplők: Nagy-Kálózy Eszter, Hegedűs D. Géza, Csiby Gergely

Rendező: Hegedűs D. Géza

2021. június 28-án volt a premierje az **Intim vallomásoknak**, amelynek szintén kortárs francia az írója, **Jérôme Tonnerre**. François Truffaut volt az, aki ösztönözte őt annak idején, hogy ne csak lelkesedjen a moziért, írjon forgatókönyveket. Csaknem 30 film szöveggönyvének ő a szerzője. Az Intim vallomásoknak elkészítette a filmes és a színházi változatát is. Az Intim vallomások története egy különös „rendelésből” indul. Dr. Willam Faber pénzügyi tanácsadó öltönyös-nyakkendő napjai egyhangúan unalmasak. Folytatja apja hivatását, tőle örökölte a titkárnőjét is. Ott él, ahol mindig is a szüleivel lakott. Elvált. Aztán egyszer csak beviharzik az irodájába Anna, és zaklatottan belekezd a válságba jutott házassága fura történetébe, férje frusztrációiba. William végighallgatja, nem ért semmit, hiszen még sosem látta a nőt korábban. De már benne is van Anna zavarosan örvénylő életében. S bár rájön közben, hogy az ismeretlen nő vélhetően összekeverte az emeleti ajtókat, és a szomszéd pszichológus helyett neki beszélte ki titkait, nem fedi föl a tévedést. Az első „terápiát” újabban követik. William viszont mégiscsak átmegy a szomszédba, tanácsot kér Dr. Monnier-től, a valódi pszichológustól.

Szereplők: Bánfalvi Eszter, Pál András, Sipos Vera, Mertz Tibor

Rendező: Sipos Vera

Ezután egy héttel később, **2021. július 5-én** már a **Keresztül-kasul** premierjét tartottuk. A rendkívül sikeres amerikai sorozatíró, Jerry Mayer **Keresztül-kasul** című szellemes és romantikus vígjátékának az egyik megfejtése bizonyosan az: racionális világunkban is elég lehet másfél óra ahhoz, hogy egy kiszámíthatóan és szokásosan unalmasnak induló utazás kiszámíthatatlanul és szokatlanul érzelmessé és szenvedélyessé váljon.

Janet nincs jó kedvében, amikor szombat hajnalban felszáll a San Franciscó-i repülőtérrel induló helyközi gyorsvonatra. Nemrég köszönt el a fiától, aki keresztülhúzta az anyja terveit, otthagya ugyanis a középiskolát, és beállt tengerészgyalogosnak. Janet pszichoterapeuta. Mániás keresztrejtvényfejtő. Most is nála van a New York Times szombati melléklete a rejtvényekkel. Mindig tollal írja be az üres mezőkbe a szavakat, biztos magában, biztos a megfejtéseiben. Profi rejtvényes, aki egyedül van a kocsiban. Pillanattal az ajtók záródása előtt felugrik egy férfi a szerelvényre. Ő Josh. Volt színész, dolgozott a családi gombüzetben, tizennyolc hónapja nincs állása, alkalmi feladatokból él. Mindketten házások. Mindketten magányosak. Egymás számára teljesen idegenek. Aztán Josh is kinyitja a New York Times szombati mellékletét, ő is belekezd a keresztrejtvényfejtésbe. Ceruzával töltögeti a vízszintes és függőleges sorokat. Amatőr rejtvényes. Nem is bírja sokáig a rejtvény fölött, elakad. Ő inkább beszélgetne. Janet segítséget kínál Joshnak. Szórol szóra, keresztül-kasul haladnak a rejtvényben, közben egyre több mindent ismernek meg a másiktól, s ha a keresztrejtvény metafora, akkor mindketten igyekeznek megoldó kulcsot találni a másik életéhez és kitölteni az üres lelki rubrikákat.

Szereplők: Pokorny Lia, Király Dániel

Rendező: Dicső Dániel

2021. augusztus 26-án mutattuk be **Az elnök szabadsága** című előadásunkat. **Penny Gold**, a BBC drámaírója formálta „feszült politikai és családi drámává” (Sunday Times) a Gorbacsov elleni egykori puccskísérlet óráit. Az angol szerző vendégünként eljött a premierre. A darabot Raisza Gorbacsova naplója ihlette, általa tudjuk pontosan, milyen személyes dráma és politikai thriller zajlott akkor a színpalak mögött. Ő végig azt gondolta, hogy végezni fognak a férjével. A darab 1991. augusztus 18-án indul. Mihail Gorbacsov rövid szabadságát tölti a krími nyaralójukban a családjával. A berlini fal már nem áll. A Szovjetunió elnökén erősödik a világpolitikai nyomás, hogy változtasson a szovjetrendszeren. Gorbacsov éppen a tengerparti ház verandáján pihen a feleségével. A Glasznosztj és a Peresztrojka reformere már befejezte beszédének megírását, két nap múlva kell majd elmondania, hogy a tagköztársaságok ugyan laza szövetségben maradnak, de maguk választhatnak saját vezetőt. Békésnek tűnik a helyzet, nyugodtnak a tenger. Ám a kemény kommunista reakció erői, a KBG fegyveresei hirtelen körbeveszik a házat, Gorbacsovot és családját lényegében házi őrizetbe helyezik és hermetikusan elszigetelik, semmiről sem tudnak. Gorbacsovot lemondásra szólítják fel, közben kifelé azt terjesztik, az egészségügyi állapota miatt nem tudja ellátni a feladatát. Puccskísérlet az elnök és a reformjai ellen. 1991. augusztus 18-a történelmi nappá vált – egy óriásrendszer bukásának előestéjévé.

Szereplők: Schneider Zoltán, Söptei Andrea, Sztarenki Pál, Erdélyi Timea, Ágoston Péter

Rendező: Sztarenki Pál

Többször is el kellett tolnunk **Zalán Tibor El kell mondanom** című darabjának a bemutatóját, de végül **2021. szeptember 13-án** meg tudtuk tartani a premiert a szerző jelenlétében. A Babérkoszorú-díjas Zalán Tibor a kortárs magyar irodalom egyik legsokoldalúbb alkotója. Új darabját a Rózsavölgyi Szalon felkérésére írta. Egy fiktív családi történeten, egy fiatalember kései útkeresésén keresztül üzen a múlt jelennek. A Fiú nem tud továbblépni, élete megakadt. Elveszett. Hogy miként jutott idáig – ahhoz újra végig kell élnie korábbi helyzeteket, fel kell tárnia a múltat, titkokat, elhallgatásokat, családi ellentéteket katolikusok és zsidók között. Persze nem csak az ő élete rekedt meg a családban. Öröklődnek a kudarcok, a lelki sebek. A Fiút a körülötte lévők irányítják: az Anya, a Lány és a Nővér. Ők hárman. Vergődik köztük. Küzdeni próbál az Anya kontrollmániája ellen, a Lány elvárásaival szemben, és próbálja megérteni Nővére rejtélyes vonzódásait. Zalán Tibor különleges művében egy új utas és egy új holdvilág tűnik föl: a fantázia és a komoly játék keveredik a valósággal. A költészet olykor felemeli a drámát, miközben a szerző voltaképpen nagyon is reálisan arra keresi a választ: hogyan tudunk, vagy nem tudunk ma Magyarországon együtt élni.

Szereplők: Ágoston Péter, Kútvölgyi Erzsébet, Fekete Linda, Auksz Éva, Cserna Antal, Sipos Imre, Ozsgyáni Mihály

Rendező: Őze Áron

Csak **2021. október 26-án** érkeztünk el egy olyan mű bemutatásához, amelyet eredetileg is a 2021/22-es évadra terveztünk: **Szakonyi Károly A hatodik napon** című darabjának színre vitele tisztelgésünk a Kossuth-díjas író, a Nemzet Művésze előtt, aki éppen a premier napján volt 90 éves. Szakonyi ebben a művében megengedő szeretettel rajzolja meg a Balogh családot, amelynek tagjai – az édesanya halála után – egyre kevésbé találnak utat egymáshoz. Édesapjuk, Simon születésnapjára gyűlnek össze a testvérek a szülői házban. A szándék még megvan, az igény is, de nincs se elég idő, se elég türelem. A problémákkal szembenézni, egymással őszintén beszélni túl

nagy teher, mikor mindenkinek megvan a maga nyűgje. Hétköznapi emberek, akik eltévedtek egy kicsit az életnek nevezett útvesztőben, de azért csak mennek előre rendületlenül.

Szereplők: Szacsvey László, Járó Zsuzsa, Mertz Tibor, Karalyos Gábor, Alberti Zsófi, Mohai Tamás

Rendező: Dicső Dániel

REPERTOÁRON tartott előadásaink 2021-ben

Számos produkciónk már évadok óta fut sikerrel. **Az utolsó óra** című produkció túl van a 270. előadásán, Hindi Brooks: **romance.com** című darabja közeledik a 150-ik estéjéhez, ezt a számot Neil LaBute: **Valami csaj(ok)** című előadásunk már meg is haladta, a **Táncórák** is eléri a 100. előadását, amely számot a **Diplomácia** című darabunk már túl is lépte, melyet Cyril Gely írt. Szabó Magda **Az őz** című regényadaptációnk pedig közelíti az 80. előadást – mindeközben **A két pápa** című előadásunk hamarosan eléri az 50. előadását.

A rövidebb időtartam alatt is számos vidéki helyszínen mutattuk be produkcióinkat: 12 vidéki városban, 8 megyében, és 3 alkalommal más budapesti helyszínen mutattuk be előadásainkat. A 2021-es évben a hazai színházi és szakmai fesztiválok is elmaradtak.

Korábbi bemutatóink, melyek repertoárdarabjaink 2021. 12. 31-ig:

Anthony McCarten: A két pápa (magyarországi bemutató)

Patricia Highsmith – Craig Warner: Idegenek a vonaton (magyarországi bemutató)

Michael McKee: Végszó (magyarországi bemutató)

Székely Csaba: Semmit se bánok (magyarországi bemutató)

Alekszej Ny. Arbuzov: Kései találkozás

Cyril Gely: Diplomácia (magyarországi bemutató)

Mark St. Germain: Táncórák (magyarországi bemutató)

Neil LaBute: Valami csaj(ok) (magyarországi bemutató)

Szabó Magda: Az őz (ősbemutató)

Hindi Brooks: romance.com (magyarországi bemutató)

Mark St. Germain: Az utolsó óra (magyarországi bemutató)

Pierre Sauvil: Napfény kettőnknek (magyarországi bemutató)

Széllal szembe – Poénok és poémák - Jordán Tamás estje (ősbemutató)

EGYÉB MŰVÉSZETI, KULTURÁLIS, KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉGEINK

Nálunk tartja díjátadóját a Psota Irén Alapítvány és a Kortárs Magyar Drámáért Alapítvány. Nemcsak helyszínt biztosítunk a rendezvényekhez, hanem teljes körű szervezési, lebonyolítási és kommunikációs szolgáltatást is nyújtunk számukra.

Amikor Almási Évát 2016. március 16-án a Nemzet Színészevé választották Psota Irén helyére, akkor határozott úgy, hogy alapítványt hoz létre, amelynek kuratóriuma minden évben díjaz egy olyan színészt, akinek sokszínűsége, teljesítménye méltó a kétszeres Kossuth-díjas Psota Irén szakmai örökségéhez. Minden magyarországi színház jelölhet színészeket a díjra. A Psota-díjat odaítélő kuratórium tagjai: Törőcsik Mari, a Nemzet Színésze, dr. Hazai Kinga ügyvéd, aki az alapítvány elnöke, Hegedűs D. Géza Kossuth-díjas színművész, rendező, dr. Lantos Endre főorvos, dr. Langer János ügyvéd.

Megtiszteltetés számunkra, hogy Radnóti Zsuzsa Kossuth-díjas dramaturg is a Rózsavölgyi Szalont választotta, hogy az általa alapított Kortárs Magyar Dráma-díj átadóünnepségének állandó helyszíne legyen. Erre először 2019-ben került sor.

Folytattuk a 2019 őszétől elindított #Színházba mentem, ne keress! színházi nevelési programunkat, amely trendivé teszi a színházba járást a középiskolás generáció körében.

Úgy véljük: a színházi nevelés, ez a művészetpedagógiai tevékenység éppen olyan dinamikus és nyitottan értelmezi a világot, mint bármely más művészet. Nálunk a színházi nevelés programja a színházi előadásokra és a gimnáziumi diákcsoportok aktív részvételére épül. Fontos: a színházi nevelésben minden vélemény meghallgatásra találjon, a diákokban alakuljon ki annak a képessége, hogy az előadásban megjelenő élethelyzeteket, problémákat – kapcsolatba hozva saját élettapasztalataikkal – tovább tudják gondolni. Ebben segítenek a tanárok, az adott előadások alkotói, illetve egy dramaturg, drámatanár, aki a Rózsavölgyi Szalon munkatársa.

A színházi nevelés a színházon keresztül a világ fontos dolgaira tanítás, az előadásokhoz kapcsolódó foglalkozások mindig lényeges társadalmi, erkölcsi, emberi, társas együttélési problémák köré épülnek. Emocionálisan és intellektuálisan is hatásos előadásokat választottunk, amelyek a fiatal nézőknek közös gondolkodást kínálnak, s elmozdítják őket a résztvevői szerep felé. Hiszen a színházi nevelés – részvételi gondolkodás is.

Az Eötvös József Gimnáziummal és a Patrona Hungariae iskolával színházi iskolai projektek kapcsán együttműködtünk a pályázati időszakban is.

Gazdasági beszámoló

1. A szervezet azonosító adatai

név: Városi Színház Nonprofit Kft.

székhely: 1052 Budapest, Szervita tér 5.

bejegyző határozat száma: ESZ/147.
(2012.06.26)

nyilvántartási szám: 01-09-
91915
6

adószám: 20977232-2-41

képviselő neve: dr. Kolosi Tamásné

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A "Rózsavölgyi Szalon" színház létrehozásának célja, színházi előadások és produkciók előállítása, bemutatása.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

közhasznú tevékenység megnevezése: Színházi előadások és nprodukciók előállítása, bemutatása

közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. Törvény (Emtv), az ott nem szabályozott kérdésekben a Ket., valamint Emtv. Végrehajtására kiadott, az előadó-művészeti szervezetek és az előadóművészeti érdekképviseleti szervezetek működésével kapcsolatos hatósági eljárások és adatszolgáltatások részletes szabályairól szóló 14/2012. (III.6.) NEFMI rendelet szabályai alapján.

a közhasznú
tevékenység
célcsoportja:
0-99 éves
korig

a közhasznú tevékenységből
részesülők létszáma:
10
815 fő

a közhasznú tevékenység főbb
eredményei:
Jegyértékesítés bevétele 2021.
évben: 36.889.957 forint

4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása

adatok
E Ft-
ban

Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke*	Felhasználás célja
Összesen:		

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

adatok
E Ft-
ban

Cél szerinti juttatás megnevezése	2020.12.31. (1)	2021.12.31. (2)
Színházi nevelés		
Akadályment esítés		
Színházi előadás (Gorbacsov)		
Online forgatások		
Közelebb egymáshoz		
Látássérült támogatás		
Több színházi előadás		7 291
Eszközfejlesztés		9 096

tés				
Közművelődés				
Onlinetartalm as előadás				
Összesen:				67 588

**6. Vezető tisztségviselőknek
nyújtott juttatás**

adatok
E Ft-
ban

Tisztség		2020.12.31. (1)	2021.12.31. (2)
dr. Kolosi Tamásné			
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:			

**7. Közhasznú jogállás
megállapításához szükséges mutatók**

adatok
E Ft-
ban

Alapadatok	2020.12.31. (1)	2021.12.31. (2)
B. Éves összes bevétel	195 903	254 949
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	476	483
D. közszolgáltatási bevétel		5 000
E. normatív támogatás	48 264	63 787
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	147 163	185 679
H. Összes ráfordítás (kiadás)	224 755	253 416
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	36 188	33 581
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai		
K. Adózott eredmény	-28 852	1 533
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (főben; a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		

**Erőforrás-ellátottság
mutatói****Mutató
teljesítése**

1.) Ectv. 32. § (4) a)
[(B1+B2)/2 > 1.000.000,- Ft]

Igen

-> mutató tartalma: [összes bevétel (2020.12.31.) + 2021.12.31.)] / 2 > 1.000.000 Ft

2.) Ectv. 32. § (4) b)
[K1+K2 >= 0]

Nem

-> mutató tartalma: tárgyévi eredmény (2020.12.31.) + 2021.12.31.) >= 0 Ft

3.) Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) >= 0,25]

Nem

-> mutató tartalma: {[személyi jellegű ráfordítások (2020.12.31. + 2021.12.31.) - vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen: (2020.12.31. + 2021.12.31.)] / összes ráfordítás (2020.12.31. + 2021.12.31.)} >= 0,25

**Társadalmi
támogatottság
mutatói****Mutató
teljesítése**

1.) Ectv. 32. § (5) a)
[(C1+C2)/(G1+G2) >= 0,02]

Nem

-> mutató tartalma: kiutalt SZJA (2020.12.31. + 2021.12.31.) / korrigált bevétel (2020.12.31. + 2021.12.31.) >= 0,02

2.) Ectv. 32. § (5) b)
[(J1+J2)/(H1+H2) >= 0,5]

Igen

-> mutató tartalma: közhasznú tevékenység ráfordításai (2020.12.31. + 2021.12.31.) / összes ráfordítás (kiadás) (2020.12.31. + 2021.12.31.) >= 0,5

3.) Ectv. 32. § (5) c)
[(L1+L2)/2 >= 10 fő]

Nem

-> mutató tartalma: a szervezet munkájában közreműködő önkéntesek száma (2020.12.31. + 2021.12.31.) / 2 >= 10 fő

Budapest,
2022. május 9.

87715

dr. Kolosi Tamásné
Városi Színház Nonprofit Kft.

Saját tőke alakulása

Az adatok e Ft-ban szerepelnek

Évek	Jegyzett tőke	Közhaszn.tev.ered.	Vállalk.tev.eredm	Saját tőke
2015	3 100	-9 073	57	2 297
2016	3 100	7 638	138	10 273
2017	3 100	-11 403	1744	614
2018	3 100	38 633	0	39 247
2019	3 100	14 173	0	53 420
2020	3 000	-28 852	0	6 293
2021	3 500	1 533	0	7 819

Budapest, 2022. március 31.


dr. Kolosi Tamásné
ügyvezető igazgató