

**A Városi Színház Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft.
közhasznúsági jelentése
a 2020-as esztendőről**

1. SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ

A VÁROSI SZÍNHÁZ MŰVÉSZETI KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT: 2020. évben a számviteli törvénynek és a kapcsolódó előírásoknak megfelelően egyszerűsített éves beszámolót állított össze. A mérlegfőösszege **75 370 ezer forint**, adózott eredmény **-28 852 ezer forint** veszteség. A részletes kimutatás jelentésünk 1. sz. melléklete, mely a mérleg-eredménykimutatásból és a közhasznú eredménykimutatásból áll.

2. KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA

A szerződésekből 2020-ban pénzügyileg teljesült támogatás **49 005 ezer forint**.

3. SAJÁT TŐKE ALAKULÁSA

A társaság saját tőke változás – vállalkozási tevékenységből, és közhasznú tevékenységből származó – eredményének évenkénti alakulását az 2. sz. melléklet tartalmazza.
A társaság 2020. évi vesztesége 28 852 e Ft.

4. CÉL SZERINTI JUTTATÁSOK KIMUTATÁSA

Társaságunk 200 eFt támogatást nyújtott más szervezetek részére.

5. KÖZPONTI KÖLTSÉGVETÉSI SZERVETŐL, ELKÜLÖNÍTETT ÁLLAMI PÉNZALAPTÓL, HELYI ÖNKORMÁNYZATTÓL, TELEPÜLÉSI ÖNKORMÁNYZATOK TÁRSULÁSÁTÓL ÉS MINDEZEK SZERVEITŐL KAPOTT TÁMOGATÁS BEMUTATÁSA

A Társaság 2020. évben az alábbi szervezetektől és az alábbi célokra kapott támogatást:

- NKA-tól #rózsavölgyiújratólve – A közösségi tér mint médiaművészeti helyszín a Rózsavölgyi Szalonban 1.200.000 forint támogatást kapott, melyet teljes egészében 2020-ban használt fel.
- EMMI-től Mindenki másképp egyforma – látássérültek színházi programjára kapott támogatás összege 5.000.000 forint, melynek egésze 2021. évre elhatárolt összeg.
- EMMI-től Közelebb egymáshoz – több előadás kiállítására és továbbjátszására kapott összeg 45.000.000 forint, melyből 13.000.000 forint a 2020. évet terheli, 32.000.000 forint pedig 2021-es év költségeit érinti, elhatárolásra került.
- EMMI-től kapott színházi nevelési program támogatása 5.000.000 forint #Színházba mentem, ne keress! címmel, mely 2021-ben fog megvalósul, teljes összegében elhatárolásra került.
- EMMI-től a Sorsfordító órák című program, azaz Az elnök szabadsága című előadás megvalósulására kapott támogatás összege 13.000.000 forint volt, melyet a társaság 2021-ben fog felhasználni, a teljes összeg elhatárolásra került.
- EMMI-től kapott a társaság Közelebb egymáshoz - Működési és szakmai támogatásként összesen 15.000.000 forintot, mely összeg teljes egészében felhasználásra került, elhatárolás nem történt.

- MMA-tól bértámogatás keretében működési költségekre 1.500.000 forint támogatást kapott a társaság, melyet Rózsavölgyi Szalon - zárva is nyitva projektcímen 2020. márciusában teljes egészében hasznosított is.
- EMMI-tól az elmaradt POSZT versenyprogramjába válogatott Semmit se bánok előadás profi minőségű felvételére 3.000.000 forint támogatás 2020. novemberében került felhasználásra.
- NKA-tól az online program folytatására 1.000.000 forint támogatást kaptunk, melyből 150.000 forint a 2020-as évet terheli, és további 850.000 forint elhatárolásra került 2021-re.

Tárgyév előtt érkezett támogatásokból 2020-ra elhatárolt összegek:

- Nemzeti Kulturális Alaptól 700 ezer forint Színházra nevelés programok megvalósítására a Rózsavölgyi Szalonban
- Emberi Erőforrások Minisztériumától Látássérült program megvalósítására kapott összegből 3.100.000 forint 2020. évi költségekre lett elkülönítve
- Emberi Erőforrások Minisztériumától kapott eszközfajlesztési támogatás összegéből 3.580.840 forint 2020. évi költségeket fedezett
- Emberi Erőforrások Minisztériumától Zalán Tibor darabjának színre viteléhez kapott támogatás 5.000.000 forintos összege 2020-ban került megvalósításra.

6. A KÖZHASZNÚ SZERVEZET VEZETŐ TISZTSÁGVISELŐINEK NYÚJTOTT JUTTATÁSOK ÉRTÉKE, ILLETVE ÖSSZEGE

A vezető tisztségviselőknek ez évben **2 798 ezer forintot** fizettünk ki munkabéreként a kapcsolódó járulékokkal együtt. Költségtérítést a vezető tisztségviselők nem kaptak. Megállapítható, hogy indokolatlan kifizetés nem történt.

A felügyelő bizottsági tagok munkájukat társadalmi munkában végzik, javadalmazásban nem részesültek.

7.A KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGEKRŐL SZÓLÓ RÖVID TARTALMI BESZÁMOLÓ

7.1 Nézőszám, előadásszám, értékesítési csatornák, játszási helyek

7.1.1. Nézőszám: 17 692 fő

7.1.2. Előadásszám: 181 db

7.1.3. Értékesítési csatornák: helyszíni- és internetes jegyértékesítés

7.1.4. Játszási helyek: Rózsavölgyi Szalon, Vidéki és Budapesti vendég színpadokon, HK Produkció – befogadó helyszíneken

7.2 Általános ismertető, bemutatók

A Városi Színház Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. egyedülálló színfoltja Budapest kulturális életének, két különleges, más tartalommal működő kulturális „intézmény” – a klasszikus irodalmi és színházi értékeket képviselő, saját bemutatókkal és repertoár-rendszerben operáló Rózsavölgyi Szalonnak és az alternatív szcénát felkaroló HK Produkció.

A Rózsavölgyi Szalon működésének bemutatása

A Rózsavölgyi Szalon a pesti belváros művészeti központja, ahol a hagyomány és az újító szándék teremti meg a színházi és irodalmi műhelymunkát. A Rózsavölgyi Szalon műsorpolitikájának koncepcióját kezdettől ugyanarra a komplex szemléletre építjük, amelyet természetesen mindig tovább fejlesztünk: értékőrzés, progresszió, együttműködés, minőség. Ez mind alapérték nálunk. Azt is valljuk: a szórakoztatásnál is a minőség az alapvetés. Erre garancia a nálunk alkotók köre.

2012. április 11-én, a Költészet Napján nyílt meg a Szalon. Kezdetől leginkább olyan darabokat tűzzünk műsorra, amelyek kiemelt értéket képviselnek a magyar és külföldi irodalomban, s amelyeket még nem mutattak be, vagy színpadi változatban nem kerültek még színre Magyarországon. Igyekszünk olyan témákkal foglalkozni, amelyek a mai kor kíváncsi, gondolkodó emberét érdeklik, aki nem elégszik meg azzal, hogy az interneten keresztül szemléli a világot.

A Rózsavölgyi Szalon – több mint irodalom: színház. Megnyitásunk óta egyik kiemelt célunk – kulturális és művészeti fókuszpontunk – a magyar szépirodalom beemelése színházi környezetbe. Számos szerzőnk regényét adaptáltuk már színpadra. Csak néhány példa: sikerrel megy évek óta **Szabó Magda** kultikus művéből, **Az őzből** készült előadásunk. **Gárdonyi Géza Ábel és Eszter** című regényéből szintén mi készítettünk elsőként színházi produkciót. A kortárs szerzők közül a mi színpadunkra készült **Greccsó Krisztián Mellettem elférsz** című Aegon Művészeti Díjas regényének színpadi változata (pár nap híján hat teljes évig futott a repertoárunkon), illetve kifejezetten a Rózsavölgyi Szalon kérésére írta első, felnőtteknek szóló színdarabját a Babérkoszorú-díjas Tóth Krisztina (**Pokémon go**), és a szintén Babérkoszorú-díjas Zalán Tibor; az ő darabjának címe **El kell mondanom**. Nálunk volt a magyarországi bemutatója Székely Csaba **Semmit se bánok** című darabjának, amelyet rendkívül erős szakmai és közönségsiker fogadott.

A 2020-as évben a kialakult pandémiás időszak megfelezte az évadot, ennek következtében az évben csak öt hónapban köszönthettük nézőinket esténként. Ennek ellenére is **181 előadást** szerveztünk, a tájelőadásokat is tekintve (Rózsavölgyi Szalon: 157 előadás, táj: 24 előadás). A lefelezett évben nézőterünket az éppen aktuális előírásoknak megfelelően módosítottuk, feleztük, harmadoltuk – nézőszámunk ebből kifolyólag módosult az előző évekhez képest: **17 692 fő** vett részt előadásainkon (Rózsavölgyi Szalon: 10 512 fő, tájelőadások: 7180 fő). Előadásaink látogatottsága a Rózsavölgyi Szalont tekintve 92,17 %.

A Rózsavölgyi Szalon művészeti vezetője és a Városi Színház Nonprofit Kft. ügyvezetője:
Zimányi Zsófia

SZAKMAI TEVÉKENYSÉG

A tárgyalt időszakban 2 premiert tartottunk, ebből mindkettő magyarországi bemutató volt.

2020. augusztus 31-én mutattuk be az **Idegenek a vonaton** című darabot, melyet **Craig Warner** írt **Patricia Highsmith regényéből**. Guy és Charles találkozása a vonaton

véletlenszerű és rövid. Közös útjuk mégis kíméletlenül hosszú lesz. Mindegyiküknek van egy olyan családtagja, akit kiiktatnának a saját életükből. Guy Haines építész nem tud elválni a feleségétől, miközben szabadulna tőle. Charles Bruno az apjával végezne, akit gyűlöl, úgyhogy előáll azzal az ötlettel: Guy és ő cseréljenek gyilkosságot – ő megöli Guy feleségét, az építész pedig végezzon az apjával –, senki nem fog gyanakodni rájuk, úgysem ismerik egymást. Guy örütségnek tartja az egészet, a vonatot elhagyva nem is foglalkozik vele. Aztán értesítést kap: feleségét meggyilkolták. Guy és Charles kapcsolata sötét szimbiózissá válik. Persze a helyzetek még ennél is ravaszabbak, jóval bonyolultabb jelenségekről van szó, mint a tökéletes gyilkosság. És a végén még mindig marad egy kérdés: egészen biztosak vagyunk abban, mi is történt valójában?

Patricia Highsmith regényéből Alfred Hitchcock készített filmet 1951-ben.

Szereplők: Józán László, Porogi Ádám, Takács Katalin, Szina Kinga, Őze Áron, Ozsgyáni Mihály
Rendező: Szarka János

Az előadás a Rózsavölgyi Szalon, a dunaiújvárosi Bartók Kamaraszínház és a Szentendrei Teátrum közös produkciója.

A 2020. szeptember 22-én mutattuk be **A két pápa** című darabot, melyet szerzője, **Anthony McCarten** előbb regénnyé, majd színdarabbá írta (film is lett később belőle). A történet két pápa történetét, akik kölcsönösen hatással vannak egymás életére. Benedek – pápasága előtt Joseph Ratzinger bíboros – a dogmák védelmezője, érsek korában Isten rottweilerének is nevezték. Bergoglio bíboros karizmatikus, életvidám argentin, szerény. A konzervatív Benedek Mozartot játszik, a progresszív Bergoglio Beatlest dúdol. Előbbi semmilyen sportért nem rajong, utóbbi nagy focirajongó. A darab a két pápa elképzelt teológiai vitáit mutatja be. A mű elmélkedésre készítet, és mer humoros is lenni.

Szereplők: Lukács Sándor, Jordán Tamás, Molnár Piroska, Trokán Anna

Rendező: Vecsei H. Miklós

REPERTOÁRON tartott előadásaink 2020-ban

Számos produkciónk már évadok óta fut sikerrel. **Az utolsó óra** című produkció elért a 250. előadásához, Hindi Brooks: **romance.com** című darabja a 130-ik estéjéhez érkezik, ezt a számot Neil LaBute: **Valami csaj(ok)** című előadásunk már meg is haladta, a **Napfény kettőnknek** is a 100. előadás kapujában áll, ugyanúgy, ahogy a két éve bemutatott **Diplomácia** című darabunk is, melyet Cyril Gely írt. Szabó Magda **Az őz** című regényadaptációnk pedig közelíti az 70. előadást – mindeközben a **Salamon király szorong** című előadásunk is túllépte már a 60-ikat.

A rövidebb időtartam alatt is számos vidéki helyszínen mutattuk be produkcióinkat: 15 vidéki városban, 10 megyében, és 4 alkalommal más budapesti helyszínen mutattuk be előadásainkat. A 2020-as évben a hazai színházi és szakmai fesztiválok is elmaradtak. Meghívást kaptunk volna a szegedi **Deszkafesztiválra** és a **Pécsi Országos Színházi Találkozóra** a **Semmit se bánok** című előadásunkkal – melyek végül elmaradtak. Ugyanígy járt a szegedi Rekamie fesztivál, melyre a **Salamon király szorong** című előadásunkat hívták

meg. A nyári időszakban július második felében újra nyithattunk, és ennek során tájékoztatásainkat is igyekeztünk pótolni – így jutott el két produkciónk is (**Amazonok – Három év múlva, romance.com**) a **Városmajori Szabadtéri Színpadra**.

Korábbi bemutatóink, melyek repertoárdarabjaink 2020. 12. 31-ig:

Michael McKeever: Végszó (magyarországi bemutató)

Székely Csaba: Semmit se bánok (magyarországi bemutató)

Alekszej Ny. Arbuzov: Kései találkozás

Jean-Marie Chevret: Amazonok – Három év múlva (magyarországi bemutató)

Cyril Gely: Diplomácia (magyarországi bemutató)

Mark St. Germain: Táncórák (magyarországi bemutató)

Neil LaBute: Valami csaj(ok) (magyarországi bemutató)

Szabó Magda: Az őz (ősbemutató)

Romain Gary (Émile Ajar): Salamon király szorong (ősbemutató)

Hindi Brooks: romance.com (magyarországi bemutató)

GreCsó Krisztián: Mellettem elférsz (ősbemutató)

Mark St. Germain: Az utolsó óra (magyarországi bemutató)

Pierre Sauvil: Napfény kettőnknek (magyarországi bemutató)

Széllal szembe – Poénok és poémák - Jordán Tamás estje (ősbemutató)

EGYÉB MŰVÉSZETI, KULTURÁLIS, KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉGEINK

A Rózsavölgyi Szalon 2020. március 16. után átmenetileg bezárta kapuit a vírusjárványra való tekintettel – ám a művészeti és alkotói munka ekkor sem állt meg. Márciusban naponta versekkel köszöntöttük az online térbe is velünk tartó nézőinket: művészeink tolmácsolásában hangzottak el **GreCsó Krisztián Magamról többet** című kötetének versei. Többek között Molnár Piroska, Jordán Tamás, Gálvölgyi János, Györgyi Anna, Őze Áron, Pokorny Lia is részt vett a nagy közönségsikernek örvendő programban egy-egy vers erejéig. Hasonló módon, az online térben készítettük el az új évadot beharangozó kisfilmünket, amely a hagyományos sajtótájékoztatót hivatott helyettesíteni. Címe: **AZ ÉVAD**. Ezt így bővebb közönségünk is megtekinthette, ily módon kaphattak tájékoztatást terveinkről a következő évadot illetően.

A felnövekvő nemzedékek a jövő színházi közönsége. Célunk az is, hogy a Rózsavölgyi Szalon partnere legyen a felnövő generációnak is. Szinte megalakulásunk óta nyitunk a középiskolás korosztály felé is, 2019 őszétől pedig elindítottuk a **#Színházba mentem, ne keress!** színházi nevelési programunkat, melyet lehetőségeinkhez mérten 2020-ban is igyekeztünk folytatni. Úgy véljük: a színházi nevelés, ez a művészetpedagógiai tevékenység éppen olyan dinamikus és nyitottan értelmezi a világot, mint bármely más művészet. Nálunk a színházi nevelés programja a színházi előadásokra és a gimnáziumi diákcsoportok aktív részvételére épül. Fontos, hogy a színházi nevelésben minden vélemény meghallgatásra találjon, a diákokban alakuljon ki annak a képessége, hogy az előadásban megjelenő élethelyzeteket,

problémákat – kapcsolatba hozva saját élettapasztalataikkal – tovább tudják gondolni. Ebben segítenek a tanárok, az adott előadások alkotói, illetve egy dramaturg, drámatanár, aki a Rózsavölgyi Szalon munkatársa.

A #Színházba mentem, ne keress! színházi nevelési programunk tervezetét előzetesen egyeztettük a budapesti Eötvös József Gimnázium vezetőivel. Egyetértettünk abban is, hogy mivel a színházi nevelés a színházon keresztül a világ fontos dolgaira tanítás, az előadásokhoz kapcsolódó foglalkozások mindig lényeges társadalmi, erkölcsi, emberi, társas együttélési problémák köré épüljenek. A tavaszi két előadást és a hozzájuk tartozó előkészítő és feldolgozó beszélgetéseket mind elmosta a karantén első hulláma. Megoldásként az online tér felé fordultunk, **Szabó Magda Az őz** című darabunk korábban felvett, belső használatra tervezett felvételével foglalkozhattak a fiatalok, beszélgethettek a rendezővel, Őze Áronnal. A beszélgetés szerves része volt, hogy a diákok ne csak a passzív nézői oldalt képviselhessék, olyan előadást kerestünk, amely a fiatal nézőknek közös gondolkodást kínál, s elmozdítja őket a résztvevői szerep felé. Hiszen a színházi nevelés – részvételi gondolkodás is.

Ahogy az érzékenyítés, a tolerancia, az empátia a kultúra része, úgy az akadálymentesítés sem lehet misszió. Kötelesség ugyanis. Ez az akadálymentesítés nemcsak a fizikai gátak eltüntetését jelenti az esélyek kiegyenlítése miatt, hanem a kommunikációs, csatornák átjárhatóságát is. Elköteleztük magunkat a kommunikációs, kulturális akadálymentesítés mellett. Vagyis, ha kultúráról beszélünk, ennek része az akadálymentes szemlélet. Mert a kultúra, s benne a színház – mindenkié, ebben hiszünk. Egyenlő esélye van mindenkinek a kultúrára, a kulturális szolgáltatásokra, így a színházba járásra is. Ha korlátozza bármi is ezt, nekünk kell aktívan részt vállalnunk a kulturális esélyegyenlőség megteremtésében. A Rózsavölgyi Szalon már évek óta nyit a sérültek felé. Narrálva kínálunk előadásokat látássérült nézőinknek. Szakmai együttműködő partnerünk ebben a 2010-ben alakult 90 decibel Project. 2020. augusztus 15-én 24 óráig elérhetővé tettük egy korábbi előadásunkat, **Jerome Kilty Tisztelt Hazudozó!** című darabját online videófelületen, melyet jelnyelvi tolmácsolással kísértünk, hogy a hallásukban akadályozott nézőinknek is eljuttathassunk egy kis Rózsavölgyi Szalont ebben az időszakban is.

feladatait – innováció, új színházi lehetőségek, színház formai és tartalmi kísérletek, színészi kutató munkák, új nézői rétegek bevonása – próbálja projektjeiben újragondolni, az egyre nehezedő körülmények ellenére életben tartani.

Programukat a független színházak alkotóival és társulataival együttműködve hozzák létre. A HK Produkció az együttműködés új lehetőségeit keresi: a hasonló koncepciójú társulatokkal létrejött együttműködésekben látja fennmaradásuk lehetőségét. Nemcsak az alkotási folyamatot, hanem az előadások szervezésének, PR-jának, továbbjátszásának feladatait is együttműködve valósítják meg.

Az első évben sikerült együttműködési lehetőséget találni más művészeti ágak és szakmai kutatóműhelyek hasonló kérdésekkel foglalkozó programjaival. 2017-ben elindult programjaik megerősítették a HK Produkció szándékát, hogy ezt a kísérletező, a független

színházak társadalmi hasznosságát kutató projektalapú működési modellt folytassák az elkövetkező években is.

A 2018-as év azonban nem várt változásokat hozott a független színházak támogatási rendszerében. A kialakult gazdasági helyzetben szinte a semmiből kell újrateremteni a Városi Színház NKft. alapításkori célkitűzésének megfelelő újító, kísérleti projektjeinek finanszírozási feltételeit.

Ennek tisztázása után a 2017-ben elindított projektek folytathatóvá válnak.

Ezek:

Nagy büdös semmibe

(In memoriam Halász Péter)

A HK Produkció és a Táp Színház koprodukciós sorozatszínházi előadásai.

Kupola Projekt

MoMePlay

Mindennek ellenére a HK Projekt, ahogy eddig is, a meglévő lehetőségeit figyelembe véve, két új projektet is kezdeményezett 2018-ban, amelyeket a 2019-2020-as évadban kíván bemutatni.

“Saját halál” munkacímmel Nádás Péter hasonló című szövegének felhasználásával születik szinpadí játék kortárs írók közreműködésével.

A másik egyelőre **“cím nélküli projekt”** munkacímű, szinte az egész progresszív színházi céna együttműködésével, közösségi és EU finanszírozással létrejövő, közösségi médiában (online) és különleges helyszíneken létrejövő (offline) sorozatszínházi előadássorozat.

8. Gazdasági beszámoló

Közhasznú tevékenység bevétele: 144 667 ezer forint.

- ebből jegyértékesítés bevétele: **50 343 ezer forint**, ennek aránya 2019-hez képest 0,8 %-kal csökkent, a csökkenés oka: a pandémia ideje alatt többször kellett bezárni a színházat.

Közhasznú tevékenység költségei, ráfordításai:	173 529 ezer forint
Vállalkozási tevékenység eredménye:	0 ezer forint
Közhasznú tevékenység eredmény:	-28 852 ezer forint

Közhasznúsági melléklet

1. A szervezet azonosító adatai

név: Városi Színház Nonprofit Kft.
székhely: 1052 Budapest, Szervita tér 5.
bejegyző határozat száma: ESZ/147. (2012.06.26.)
nyilvántartási szám: 01-09-919156
adószám: 20977232-2-41
képviselő neve: dr. Kolosi Tamásné

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A Színház létrehozásának célja színházi előadások és produkciók előállítása, bemutatása.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

közhasznú tevékenység megnevezése: Színházi előadások és produkciók előállítása, bemutatása

közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX.törvény (Emtv.), az ott nem szabályozott kérdésekben a Ket., valamint Emtv. Végrehajtására kiadott, az előadó-művészeti szervezetek és az előadó-művészeti érdekképviselői szervezetek működésével kapcsolatos hatósági eljárások és adatszolgáltatások részletes szabályairól szóló 14/2012. (III.6) NEFMI rendelet szabályai alapján

a közhasznú tevékenység célcsoportja:
0-99 éves korig bárki

a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:
17 692 fő

a közhasznú tevékenység főbb eredményei:
Jegyértékesítés bevétele 2020. évben: 50 343 e Ft

4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása

adatok E Ft-ban

Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke*	Felhasználás célja
Saját tőke változás a tárgyévi közhasznú tevékenység miatt	-28 852	Alapcél szerinti közhasznú tevékenység végzése
Összesen:	-28 852	

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

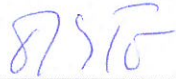
Cél szerinti juttatás megnevezése	adatok E Ft-ban	
	2019.12.31. (1)	2020.12.31. (2)
NKA támogatás (eFt)	13 252	700
Költségvetési szervtől kapott támogatás (eFt)		47 564
TAO-ból kapott támogatás (eFt)	125 095	
SZJA 1% kapott támogatás (eFt)	109	476
Összesen:	138 456	48 740

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

Tisztség	adatok E Ft-ban	
	2019.12.31. (1)	2020.12.31. (2)
Ügyvezető igazgató (Szentpéteri András)	2 624	
Ügyvezető igazgató (Szalai-Szabó István)	3 744	2 798
Ügyvezető igazgató (dr. Kolosi Tamásné)		
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	6 368	2 798

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Alapadatok	adatok E Ft-ban	
	2019.12.31. (1)	2020.12.31. (2)
B. Éves összes bevétel	362 379	195 903
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	109	476
D. közszolgáltatási bevétel	2 516	
E. normatív támogatás		48 264
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	359 754	147 163
H. Összes ráfordítás (kiadás)	348 206	224 755
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	57 810	36 188
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	301 944	188 567
K. Adózott eredmény	14 173	-28 852
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (főben; a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		

Erőforrás-ellátottság mutatói	Mutató teljesítése
1.) Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	Igen
-> mutató tartalma: $[\text{összes bevétel (2019.12.31.)} + 2020.12.31.)] / 2 > 1.000.000 Ft$	
2.) Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	Nem
-> mutató tartalma: $\text{tárgyévi eredmény (2019.12.31.)} + 2020.12.31.) \geq 0 Ft$	
3.) Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	Nem
-> mutató tartalma: $\{[\text{személyi jellegű ráfordítások (2019.12.31.} + 2020.12.31.) - \text{vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen: (2019.12.31.} + 2020.12.31.)] / \text{összes ráfordítás (2019.12.31.} + 2020.12.31.)\} \geq 0,25$	
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése
1.) Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	Nem
-> mutató tartalma: $\text{kiutalt SZJA (2019.12.31.} + 2020.12.31.) / \text{korrigált bevétel (2019.12.31.} + 2020.12.31.) \geq 0,02$	
2.) Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	Igen
-> mutató tartalma: $\text{közhasznú tevékenység ráfordításai (2019.12.31.} + 2020.12.31.) / \text{összes ráfordítás (kiadás) (2019.12.31.} + 2020.12.31.) \geq 0,5$	
3.) Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	Nem
-> mutató tartalma: $\text{a szervezet munkájában közreműködő önkéntesek száma (2019.12.31.} + 2020.12.31.) / 2 \geq 10 \text{ fő}$	
Budapest, 2021. április 22.	 <hr/> dr. Kolosi Tamásné Városi Színház Nonprofit Kft.

KSH SZAM: 20977232-9001-572-01

CÉGJEGYZÉK: 01-09-919156

Városi Színház Nonprofit Kft.
MÉRLEG 'A' változat ESZKÖZÖK

ssz	Megnevezés / E Ft	2019.12.31.	Ellenőrzés hatása	2020.12.31.
1 A	BEFEKTETETT ESZKÖZÖK	11 026		8 040
2 I.	IMMATERIÁLIS JAVAK	1 157		104
3 II.	TÁRGYI ESZKÖZÖK	9 869		7 936
4 III.	BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK			
5 B	FORGÓESZKÖZÖK	173 034		64 716
6 I.	KÉSZLETEK	11 346		12 088
7 II.	KÖVETELÉSEK	30 742		8 913
8 III.	ÉRTÉKPAPÍROK			
9 IV.	PÉNZESZKÖZÖK	130 946		43 715
10 C	AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	8 177		2 614
11	ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	192 237		75 370

Városi Színház Nonprofit Kft.
MÉRLEG 'A' változat FORRÁSOK

ssz	Megnevezés / E Ft	2019.12.31.	Ellenőrzés hatása	2020.12.31.
12 D.	SAJÁT TŐKE	53 420		6 293
13 I.	JEGYZETT TŐKE	3 100		3 000
14	ebből: visszavásárolt tulajdoni részesedés névértéken			
15 II.	JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			
16 III.	TŐKETARTALÉK	3 000		50
17 IV.	EREDMÉNYTARTALÉK	33 147		32 095
18 V.	LEKÖTÖTT TARTALÉK			
19 VI.	ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK			
20 VII.	ADÓZOTT EREDMÉNY	14 173		-28 852
21 E.	CÉLTARTALÉKOK			
22 F.	KÖTELEZETTSÉGEK	33 236		3 528
23 I.	HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK			
24 II.	HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK			
25 III.	RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	33 236		3 528
26 G.	PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK	105 581		65 549
27	FORRÁSOK ÖSSZESEN	192 237		75 370

2021. április 22.

KSH SZÁM: 20977232-9001-572-01

CÉGJEGYZÉK: 01-09-919156

Városi Színház Nonprofit Kft.

EREDMÉNYKIMUTATÁS ÖSSZKÖLTSEG 'A'

ssz	Megnevezés / E Ft	2019.12.31.	Ellenőrzés hatása	2020.12.31.
1 I.	ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE	287 979		144 677
2 II.	AKTÍVÁLT SAJÁT TELJESÍTMÉNYEK ÉRTÉKE	-2 087		1 859
3 III.	EGYÉB BEVÉTELEK	76 419		49 365
4	ebből: visszairt értékv esztés			
5 IV.	ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	279 698		180 319
6 V.	SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	57 810		36 188
7 VI.	ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEIRÁS	3 758		4 545
8 VII.	EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK	6 040		3 512
9	ebből: értékv esztés			170
10 A	ÜZEMI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE	15 005		-28 663
11 VIII.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK BEVÉTELEI	68		2
12 IX.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK RÁFORDÍTÁSAI	900		191
13 B	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE	-832		-189
14 C	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY	14 173		-28 852
15 X.	ADÓFIZETÉSI KÖTELEZETTSÉG			
16 D	ADÓZOTT EREDMÉNY	14 173		-28 852

2021. április 22.

Saját tőke alakulása

Az adatok e Ft-ban szerepelnek

Évek	Jegyzett tőke	Közhaszn.tev.ered.	Vállalk.tev.eredm	Saját tőke
2015	3 100	-9 073		57
2016	3 100	7 638		138
2017	3 100	-11 403		1744
2018	3 100	38 633		0
2019	3 100	14 173		0
2020	3 000	-28 852		0

Budapest, 2021. április 22.



dr. Kolosi Tamásné
ügyvezető igazgató