

**A Városi Színház Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft.  
közhasznúsági jelentése  
a 2019-es esztendőről**

## **1. SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ**

A VÁROSI SZÍNHÁZ MŰVÉSZETI KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT: **2019.** évben a számviteli törvénynek és a kapcsolódó előírásoknak megfelelően egyszerűsített éves beszámolót állított össze. A mérlegfőösszege **192 139 ezer forint**, adózott eredmény **14 173 ezer forint** nyereség. A részletes kimutatás jelentésünk 1. sz. melléklete, mely a mérleg-eredménykimutatásból és a közhasznú eredménykimutatásból áll.

## **2. KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS/TAO TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA**

Tárgyévben a Társaság 6.400 ezer forint TAO-támogatás elszámolására volt kötelezett, mellyel teljes egészében elszámolt.

## **3. SAJÁT TŐKE ALAKULÁSA**

A társaság saját tőke változás – vállalkozási tevékenységből, és közhasznú tevékenységből származó – eredményének évenkénti alakulását az 2 sz. melléklet tartalmazza.

A társaság 2019. évi nyeresége 14 173 e Ft.

## **4. CÉL SZERINTI JUTTATÁSOK KIMUTATÁSA**

Társaságunk nem nyújtott támogatást más szervezetek részére.

## **5. KÖZPONTI KÖLTSÉGVETÉSI SZERVETŐL, ELKÜLÖNÍTETT ÁLLAMI PÉNZALAPTÓL, HELYI ÖNKORMÁNYZATTÓL, TELEPÜLÉSI ÖNKORMÁNYZATOK TÁRSULÁSÁTÓL ÉS MINDEZEK SZERVEITŐL KAPOTT TÁMOGATÁS BEMUTATÁSA**

A Társaság 2019. évben az alábbi szervezetektől és az alábbi célokra kapott támogatást:

- NKA-tól Színházi nevelés címmel 700.000 forint támogatást kapott, melyet 2020-ra határolt el teljes egészében.
- NKA-tól Székely Csaba: Semmit se bánok c. produkciójára kapott támogatás összege 1.600.000 forint, mellyel teljes egészében 2019.-ben számolt el.
- EMMI-től Látássérült programra kapott támogatás összege 4.000.000 forint, melyből 900.000 forint a 2019. év költségeit és ráfordításait terheli, 3.100.000 forint pedig 2020. évre elhatárolt összeg.
- EMMI-től Eszközfejlesztésre kapott összeg 7.000.000 forint, melyből 3.419.160 forint a 2019. évet terheli, 3.580.840 forint pedig 2020-as év költségeit érinti, elhatárolásra került.
- EMMI-től kapott támogatást Zalán Tibor darabjára, mely 2020-ban valósul meg, teljes összegében elhatárolásra került.
- EMMI-től kapott TAO pótló támogatás összege 50.000.000 forint volt, melyet a társaság 2019-ben felhasznált, elhatárolás nem történt.

- EMMI-től kapott a társaság több előadás támogatásával kapcsolatban 10.000.000 forintot, melyből 9.317.469 forint 2019. év költségeinek fedezetéül szolgált, 682.531 forintot határolt el a társaság 2020-as költségekre.
- 
- **Tárgyév előtt érkezett támogatásokból 2019-re elhatárolt összegek:**
- Nemzeti Kulturális Alaptól 300 ezer forint Fogyatékkal élők számára megvalósuló színházi programok megvalósítására a Rózsavölgyi Szalonban, 2019-ben került elszámolásra
- Nemzeti Kulturális Alaptól 700 ezer forint Színházi nevelési program a Rózsavölgyi Szalonban, a program 2019-ben valósult meg
- Nemzeti Kulturális Alaptól 800 ezer forint Latinovits Zoltán: Ködszurkáló – Zoli te mit gondolsz? ősbemutatója végül elmaradt, a támogatás összegét a társaság visszafizette.

## **1. A KÖZHASZNÚ SZERVEZET VEZETŐ TISZTSÁGVISELŐINEK NYÚJTOTT JUTTATÁSOK ÉRTÉKE, ILLETVE ÖSSZEGE**

A vezető tisztségviselőknek ez évben **6 368 ezer forintot** fizettünk ki munkabéreként. A felügyelő bizottsági tagok munkájukat társadalmi munkában végzik, javadalmazásban nem részesültek.

### **7.A KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGEKRŐL SZÓLÓ RÖVID TARTALMI BESZÁMOLÓ**

#### **7.1 Nézőszám, előadásszám, értékesítési csatornák, játszási helyek**

5.1.1. Nézőszám: 35.410 fő

5.1.2. Előadásszám: 368 db

5.1.3. Értékesítési csatornák: helyszíni- és internetes jegyértékesítés

5.1.4. Játszási helyek: Rózsavölgyi Szalon, Vidéki és Budapesti vendég színpadokon, HK Produkció – befogadó helyszíneken

#### **7.2 Általános ismertető, bemutatók**

A Városi Színház Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. egyedülálló színfoltja Budapest kulturális életének, két különleges, más tartalommal működő kulturális „intézmény” – a klasszikus irodalmi és színházi értékeket képviselő, saját bemutatókkal és repertoár-rendszerben operáló Rózsavölgyi Szalonnak és az alternatív szcénát felkaroló HK Produkció.

#### **A Rózsavölgyi Szalon működésének bemutatása**

A Rózsavölgyi Szalon a pesti belváros művészeti központja, ahol a hagyomány és az újító szándék teremti meg a színházi és irodalmi műhelymunkát. A Rózsavölgyi Szalon műsorpolitikájának koncepcióját kezdettől ugyanarra a komplex szemléletre építjük, amelyet természetesen mindig tovább fejlesztünk: értékörzés, progresszió, együttműködés, minőség.

Ez mind alapérték nálunk. Azt is valljuk: a szórakoztatásnál is a minőség az alapvetés. Erre garancia a nálunk alkotók köre.

Nyolc évvel ezelőtt, 2012. április 11-én, a Költészet Napján nyílt meg a Szalon. Kezdetől leginkább olyan darabokat tűzzünk műsorra, amelyek kiemelt értéket képviselnek a magyar és külföldi irodalomban, s amelyeket még nem mutattak be, vagy színpadi változatban nem kerültek még színre Magyarországon. Igyekszünk olyan témákkal foglalkozni, amelyek a mai kor kíváncsi, gondolkodó emberét érdeklik, aki nem elégszik meg azzal, hogy az interneten keresztül szemléli a világot.

A Rózsavölgyi Szalon – több mint irodalom: színház. Megnyitásunk óta egyik kiemelt célunk – kulturális és művészeti fókuszpontunk – a magyar szépirodalom beemelése színházi környezetbe. Számos szerzőnk regényét adaptáltuk már színpadra. Csak néhány példa: sikerrel megy évek óta **Szabó Magda** kultikus művéből, **Az őzből** készült előadásunk. **Gárdonyi Géza Ábel és Eszter** című regényéből szintén mi készítettünk elsőként színházi produkciót. A kortárs szerzők közül a mi színpadunkra készült **Greccsó Krisztián Mellettem elférsz** című Aegon Művészeti Díjas regényének színpadi változata (hetedik éve megy nálunk), illetve kifejezetten a Rózsavölgyi Szalon kérésére írta első, felnőtteknek szóló színdarabját a Babérkoszorú-díjas Tóth Krisztina (**Pokémon go**), és a szintén Babérkoszorú-díjas Zalán Tibor; az ő darabjának egyelőre munkacíme van: **Ezt el kell mondanom**. Nálunk volt a magyarországi bemutatója Székely Csaba **Semmit se bánok** című darabjának, amelyet rendkívül erős szakmai és közönségsiker fogadott.

A 2019-es évben több mint 360 előadást szerveztünk. Előadásaink nézőszáma a 2018-as évhez képest több mint 2000 fővel növekedett a tájelőadásokat is figyelembe véve, és látogatottságunk továbbra is 97,71 %.

A Rózsavölgyi Szalon művészeti vezetője és a Városi Színház Nonprofit Kft. ügyvezetője: Zimányi Zsófia

## SZAKMAI TEVÉKENYSÉG

A tárgyalt időszakban 3 premiert tartottunk, ebből 2 magyarországi bemutató volt.

2019. június 4-én mutattuk be **Alekszej Ny. Arbusov Kései találkozás** című darabját. A kétszereplős darab a tisztességben megöszült professzor és páciense kései találkozásának története. Az előadás lírai fordulataival, humoros, szerethetően ironikus jeleneteivel – jutalomjáték a színészeknek. Miként Sándor Pál mondja: „A Kései találkozás két idős ember története, két magányos emberé... A színészek segítségével most el tudom mondani, mit gondolok magunkról. Hogy bármiképpen alakul is az élet, élni jó, élni a legnagyobb adomány (...)”. Szereplők: Molnár Piroska és Jordán Tamás. Rendező: Sándor Pál.

A 2019. szeptember 14-én bemutatott **Semmit se bánok** főszereplője az egykori román titkosrendőrség ma már nyugdíjas tagja. **Székely Csaba** maga mondta, hogy színdarabjai írásakor különösen érdeklik a sorstragédiák, a megtépázott, tönkrement egzisztenciák. A mű elsősorban a bűn és bűnhődés, témáit járja körül, és olyan kérdésekkel, mint például: ha

egyszer valaki képes volt beengedni a sötétséget, az benne marad-e örökre. Ha valakit képes megmenteni a borzalmas jövőjétől, megmenti-e saját magát a rémes múltjától? A darab a mindenkori áldozatok drámája is. Hogy mi teszi azzá? A másik főszereplő, a kamaszlány, aki a világ kegyetlenségét természetesnek találja, ebbe nőtt bele, aki az ellene elkövetett családon belüli bűnöket nem kérdőjelezi meg. A mogorva öreg és a fiatal lány ragaszkodnak a világukhoz, nincs bennük vágy a szabadságra, mert nem ismerik annak lehetőségét. Illetve lehet kiút – ez is benne van az izgalmasan groteszk drámájában. Az előadást erős szakmai és közönségsiker fogadta. A minőségi szórakoztatás egyensúlya talán a legnehezebb: az előadás legyen szórakoztató, de minőségi is, a néző élményeket, tartalmakat vigyen magával haza, ne sematikus helyzeteket. Kezdetől erre törekszik – és meg is valósítja – a Rózsavölgyi Szalon. Szereplők: Schneider Zoltán, Elek Ferenc, Sztarenki Dóra. Rendező: Sztarenki Pál.

2019. december 14-én mutattuk be **Michael McKeever Végszó** című darabját, amely egy színészdinasztia története, de voltaképpen egy család sorstörténete is, szellemes színházi helyzetek, „végszavak” közé tesznek öröklött generációs kérdéseket, kételyeket, az elődök hibáit, az utódok győzelmeit. Michael McKeever darabjának szereplői harcolnak egymással, a véleményekkel, a kritikákkal, az intrikákkal, de főként az érzelmekért, a szeretetért küzdenek, hogy végre megtudják: szüksége van-e még rájuk a családnak. Szereplők: Gálvölgyi János, Györgyi Anna, Csiby Gergely, Bajor Lili, Kovács Máté e.h.. Rendező: Dicső Dániel. Ebből az előadásból is kitűnik: a Rózsavölgyi Szalon kiemelt figyelmet fordít arra, hogy fiataloknak is lehetőséget adjon egy-egy évadban. Az előadásban három fiatal is szerepel, mindhárman először játszanak nálunk.

## **REPERTOÁRON tartott előadásaink 2019-ben**

Számos produkciónk már évadok óta fut sikerrel. **Az utolsó óra** című produkció hamarosan elér a 250. előadásához, Hindi Brooks: **romance.com** és Neil LaBute: **Valami csaj(ok)** című előadásunk egyaránt a 125-ik előadásánál járnak, a **Napfény kettőnknek** és a **Mellettem elférsz** is nagyon közel járnak a 100-hoz, Szabó Magda **Az őz** című regényadaptációnk pedig túllépte az 60. előadást – mindeközben a **Salamon király szorong** című előadásunk is eléri hamarosan ezt az előadásszámot. Két 2019-ben bemutatott előadásunk is történelmet írt a Rózsavölgyi Szalon életében: a **Táncórák** és a **Diplomácia** című bemutatónkból is egy évad alatt több, mint 50 előadást tudtunk színpadra vinni.

Számos vidéki helyszínen mutattuk be produkcióinkat, 22 vidéki városban, 15 megyében, és 5 alkalommal más budapesti helyszínen. Előadásainkkal részt veszünk hazai színházi fesztiválokon is. A **győri Tavasz Fesztiválon** két alkalommal is bemutathattuk a **Valami csaj(ok)** című előadásunkat, mely a **szombathelyi Savaria Fesztiválon** is részt vett. A **Vidor Fesztiválra** Molnár Piroska első önálló estje, az „Emberi hang...” után 2019-ben a **Táncórák** is meghívást kapott, ráadásul kétszer is színpadra került Nyíregyházán mintegy 200 néző előtt. Az előadásért Ullmann Mónika és Józán László is díjat kapott. 2019-ben búcsúztattuk a hat évadot megélt **Tisztelt Hazudozó!** című előadásunkat, amelyet kétszer is előadhattunk Komárnoban.

**Jean-Marie Chevet: Amazonok – Három év múlva** (magyarországi bemutató)  
**Cyril Gely: Diplomácia** (magyarországi bemutató)  
**Mark St. Germain: Táncórák** (magyarországi bemutató)  
**Florian Zeller: A kulisszák mögött** (magyarországi bemutató)  
**Henrik Ibsen: Rosmersholm**  
**Tóth Krisztina: Pokémon go** (ősbemutató)  
**Oleksandr Mardan: Valentin nap éjszakája** (magyarországi bemutató)  
**William Nicholson: Visszavonulás**  
**ÖRÖMKÖNNY(V)EIM - Sándor György humorista jubileumi stílusparódiái** (ősbemutató)  
**„Emberi hang...”** – Molnár Piroska zenés estje (ősbemutató)  
**Neil LaBute: Valami csaj(ok)** (magyarországi bemutató)  
**"Szülőfalum, Pest"** - Fesztbaum Béla színházi estje Molnár Ferenc írásai alapján (ősbemutató)  
**Szabó Magda: Az őz** (ősbemutató)  
**Romain Gary (Émile Ajar): Salamon király szorong** (ősbemutató)  
**Hindi Brooks: romance.com** (magyarországi bemutató)  
**Greccsó Krisztián: Mellettem elférsz** (ősbemutató)  
**Kilty Jerome: Tisztelt Hazudozó!**  
**Mark St. Germain: Az utolsó óra** (magyarországi bemutató)  
**Pierre Sauvil: Napfény kettőnknek** (magyarországi bemutató)  
**Széllal szembe – Poémák és poémák - Jordán Tamás estje** (ősbemutató)

## **EGYÉB MŰVÉSZETI, KULTURÁLIS, KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉGEINK**

2019. december 5-én jelentette be a Rózsavölgyi Szalon: hivatalosan is megkaptuk a Broadway Green Alliance (a New York-i Broadway-en működő nemzetközi zöld színházi, környezetvédelmi szövetség) támogató levelét, amelyben kifejezik: fontosnak tartják és támogatják, hogy a Rózsavölgyi Szalon elkötelezte magát a környezetbarát szemlélet mellett, és egyre hangsúlyosabban próbál tenni a környezet védelméért. A szervezettől kértünk elméleti és gyakorlati segítséget, miként lehet – milyen közösségi vállalással, programokon keresztül, akár színházak közti együttműködéssel – a színházban is érvényesíteni a „zöld gondolatokat”. Tudjuk, lehetetlen 100 százalékban zöldnek lenni. De a Broadway Green Alliance mintái és bevált jó módszerei segíthetnek nekünk abban, hogyan tudnánk mégis minden nap zöldebbek és jobbak lenni ebben.

Az együttműködések körébe tartozik, hogy rendszeresen helyszínt biztosítunk különféle kulturális eseményekhez, írói estekhez, illetve sajtótájékoztatókhoz.

Különleges esemény volt, hogy a Rózsavölgyi Szalon egyik szerzőjének, Greccsó Krisztiánnak szerzői estet szerveztünk 2019. március 26-án a Vera című könyvének megjelenése kapcsán – Mellette elférsz – Egy este Greccsó Krisztiánnal címmel.



A felnövekvő nemzedékek a jövő színházi közönsége. Célunk az is, hogy a Rózsavölgyi Szalon partnere legyen a felnövő generációnak is. Szinte megalakulásunk óta nyitunk a középiskolás korosztály felé is, 2019 őszétől pedig elindítottuk a #Színházba mentem, ne keress! színházi nevelési programunkat.

Úgy véljük: a színházi nevelés, ez a művészetpedagógiai tevékenység éppen olyan dinamikus és nyitottan értelmezi a világot, mint bármely más művészet. Nálunk a színházi nevelés programja a színházi előadásokra és a gimnáziumi diákcsoportok aktív részvételére épül. Fontos, hogy a színházi nevelésben minden vélemény meghallgatásra találjon, a diákokban alakuljon ki annak a képessége, hogy az előadásban megjelenő élethelyzeteket, problémákat – kapcsolatba hozva saját élettapasztalataikkal – tovább tudják gondolni. Ebben segítenek a tanárok, az adott előadások alkotói, illetve egy dramaturg, drámatanár, aki a Rózsavölgyi Szalon munkatársa.

A #Színházba mentem, ne keress! színházi nevelési programunk tervezetét előzetesen egyeztetettük a budapesti Eötvös József Gimnázium vezetőivel. Egyetértettünk abban is, hogy mivel a színházi nevelés a színházon keresztül a világ fontos dolgaira tanítás, az előadásokhoz kapcsolódó foglalkozások mindig lényeges társadalmi, erkölcsi, emberi, társas együttélési problémák köré épüljenek. Emocionálisan és intellektuálisan is hatásos előadásokat választottunk, amelyek a fiatal nézőknek közös gondolkodást kínálnak, s elmozdítják őket a résztvevői szerep felé. Hiszen a színházi nevelés – részvételi gondolkodás is.

Ahogy az érzékenyítés, a tolerancia, az empátia a kultúra része, úgy az akadálymentesítés sem lehet misszió. Kötelesség ugyanis. Ez az akadálymentesítés nemcsak a fizikai gátak eltüntetését jelenti az esélyek kiegyenlítése miatt, hanem a kommunikációs, csatornák átjárhatóságát is. Elköteleztük magunkat a kommunikációs, kulturális akadálymentesítés mellett. Vagyis ha kultúráról beszélünk, ennek része az akadálymentes szemlélet. Mert a kultúra, s benne a színház – mindenkié, ebben hiszünk. Egyenlő esélye van mindenkinek a kultúrára, a kulturális szolgáltatásokra, így a színházba járásra is. Ha korlátozza bármi is ezt, nekünk kell aktívan részt vállalnunk a kulturális esélyegyenlőség megteremtésében. A Rózsavölgyi Szalon már évek óta nyit a sérültek felé. Narrálva kínálunk előadásokat látássérült nézőinknek. Szakmai együttműködő partnerünk ebben a 2010-ben alakult 90 decibel Project, amely azzal a céllal jött létre, hogy a kulturális intézményeket – elsősorban színházakat és múzeumokat – a látás- és hallássérültek számára akadálymentessé tegye.

## **HK Produkció 2019**

Az alternatív, független színházak magyarországi kialakulásának és a Városi Színház NKft 2001-es alapításának alapvető gondolata volt, hogy a hagyományos színházi modell mellett, amelyben a pár hetes próba-folyamatokban létrejövő előadások széles nézői rétegeket kívánnak megszólítani, mennyiségi és bevételi normákat teljesítve, lehetőséget teremtsen, hosszabb távú, akár évadokon keresztülívelő munkafolyamatok révén létrejövő előadások, kísérleti projektek megszületésére.

A HK Produkció erre az alkotói modellre kíván lehetőséget biztosítani. Tizenkét évnyi, a Kálvária téri Városi Színház (2004-2008), a Király utcai Sirály (2006-2011), a Dohány utcai Hátsó Kapu (2012-2016) befogadó színházi működés több száz bemutatójának, több ezer előadásának szakmai tapasztalatai nyomán.

2017-től új működési modell kialakítása mellett döntöttünk.

HK Produkció néven ötéves szakmai programot dolgoztunk ki, amely a változó társadalmi és szakmai környezetre próbál reagálni. A független színházi szcéna eredeti feladatait – innováció, új színházi lehetőségek, színház formai és tartalmi kísérletek, színészi kutató munkák, új nézői rétegek bevonása – próbáljuk projektjeinkben újragondolni, az egyre nehezedő körülmények ellenére életben tartani.

A HK Produkció az együttműködés új lehetőségeit keresi: a hasonló koncepciójú társulatokkal létrejött nemzetközi együttműködésekben látjuk fennmaradásunk lehetőségét. Nemcsak az alkotási folyamatot, hanem az előadások szervezésének, PR-jának, továbbjátszásának feladatait is együttműködve valósítjuk meg.

Az első évben sikerült együttműködési lehetőséget találnunk más művészeti ágak és szakmai kutatóműhelyek hasonló kérdésekkel foglalkozó programjaival. 2017-ben elindult programjaink megerősítették minket szándékunkban, hogy ezt a kísérletező, a független színházak társadalmi hasznosságát kutató projektalapú működési modellt folytassuk az elkövetkező években is.

A 2018-as év azonban újabb, nem várt változásokat hozott a független színházak támogatási rendszerében. A kialakult gazdasági helyzetben szinte a semmiből kell újratertemünk a Városi Színház NKft alapításkori célkitűzésének megfelelő újító, kísérleti projektjeinek finanszírozási feltételeit.

Ennek egyik oka, hogy az EMMI által kiírt működési pályázatra a Városi Színház/ HK Produkció 2018-ra tervezett projektjei nem kerültek a pályázatnak megfelelő kuratórium elé, így azt elbírálni se volt módjuk.

Igy a Városi Színház NKft kétféle szakmai működésre alapuló együttműködésének finanszírozási feltételei ebben az évben teljesen aránytalanná váltak, amit a következő években az Alapító okiratnak szellemének megfelelően, nyilvánvalóan helyre kell állítani.

A másik nagy változás a Tao rendszer megszűnése. Ez lehetetlenné tette a tavalyi év működésének legfontosabb bevételi forrását jelentő Bánkító Fesztivállal történő együttműködést. A Tao kompenzációs pályázatban is lehetőséget kell találni a kísérleti, társadalmi szerepvállalást célul kitűző, új lehetőségeket kereső projektek finanszírozására ami a Városi Színház NKft szakmai működésének egyik fontos vállalt feladata.

Ennek tisztázása után a 2017-ben elindított projektjeink folytathatóvá válnak.

Sajnálatos módon eddig a 2019/2020-as évadban sem sikerült ezt az Alapító Okiratunkban megfogalmazott vállalásunkat teljesítenünk. Ennek legfőbb oka az, hogy a Városi Színház NKft feladataihoz szükséges pénzügyi források megszerzéséhez szükséges pályázatok lehetőségei máig tisztázatlanul vannak felosztva a résztvevőkenységek között. A rendelkezésre álló anyagi források 1 fő ügyvezető igazgatói bér, csak a további projektek tervezését teszi lehetővé. Ezen mindenképpen változtatni kell ahhoz, hogy a Városi Színház NKft feladatait teljes körűen tudjuk megvalósítani.

Pályázati lehetőségre váró projektjeink 2019/2020-21-ben

### **Nagy bűdös semmibe 2017-2021**

(In memoriam Halász Péter)

A HK Produkció és a Táp Színház koprodukciós sorozatszínházi előadásainak továbbjátszása.

Mindennek ellenére a Városi Színház NKft/HK Projekt, ahogy eddig is, a meglévő lehetőségeit figyelembe véve, 2019/2020-ban is két új projektet kezdeményezett, amelyeket 2020-21-ben kíván bemutatni.

#### **2019- ben tervezett 2020-21-ben megvalósuló projektek**

**Wim Wenders 1982-es Dolgok állása című filmjének alapján a Porto-i Mala Voadora színházzal közösen létrehozandó produkcióban.**

**“Besúgók” munkacímű youtube sorozat és előadás  
(a mára több tízezres látogatottságot elérő “Anselika Habpatron” és a “Tajgetosz Show” című bevezető adások tapasztalatainak felhasználásával.**


### **8. Gazdasági beszámoló**


**Közhasznú tevékenység bevétele: 364 466 ezer forint.**

- ebből jegyértékesítés bevétele: **129 736 ezer forint**, ennek aránya 2018-hoz képest 2,18 %-kal csökkent. A csökkenés elhanyagolható, az értékesítési folyamat nem változott, az előadás számok növekedtek, ezen belül a vendég előadások is növekedtek, melyek esetében nem számolhatunk jegybevéttel.

<b>Közhasznú tevékenység költségei, ráfordításai:</b>	<b>350.563 ezer forint</b>
<b>Vállalkozási tevékenység eredménye:</b>	<b>0 ezer forint</b>
<b>Közhasznú tevékenység eredmény:</b>	<b>14 173 ezer forint</b>

Budapest, 2020. május 20.

  
dr. Kolosi Tamásné  
ügyvezető igazgató

  
Szalai-Szabó István  
ügyvezető igazgató



# Közhasznúsági melléklet

## 1. A szervezet azonosító adatai

név: Városi Színház Nonprofit Kft.  
székhely: 1052 Budapest, Szervita tér 5.  
bejegyző határozat száma: ESZ/147. (2012.06.26.)  
nyilvántartási szám: 01-09-919156  
adószám: 20977232-2-41  
képviselő neve: dr. Kolosi Tamásné

## 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A Színház létrehozásának célja színházi előadások és produkciók előállítása, bemutatása.

## 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

közhasznú tevékenység megnevezése: Színházi előadások és produkciók előállítása, bemutatása

közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX.törvény (Emtv.), az

a közhasznú tevékenység célcsoportja:

0-99 éves korig bárki

a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

35 410 fő

a közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Jegyértékesítés bevétele 2019. évben: 129 736 e Ft

## 4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása

adatok E Ft-ban

Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke*	Felhasználás célja
Saját tőke változás a tárgyévi közhasznú tevékenység miatt	14 173	Alapcél szerinti közhasznú tevékenység végzése
<b>Összesen:</b>	<b>14 173</b>	

## 5. Cél szerinti juttatások kimutatása

adatok E Ft-ban

Cél szerinti juttatás megnevezése	2018.12.31	2019.12.31. (2)
NKA támogatás (eFt)	13 252	2 300
TAO-ból kapott támogatás (eFt)	125 095	72 000
SZJA 1% kapott támogatás (eFt)	109	198

## 6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

adatok E Ft-ban

Tisztség	2018.12.31	2019.12.31. (2)
Szentpéteri András (ügyvezető igazgató)	4920	2624
Szalai-Szabó István		3744
<b>A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:</b>	<b>4 920</b>	<b>6 368</b>

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Alapadatok	43465	2019.12.31. (2)
B. Éves összes bevétel	315 661	362 379
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg		
D. közszolgáltatási bevétel		
E. normatív támogatás		
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	315 661	362 379
H. Összes ráfordítás (kiadás)	277 028	348 206
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	49 318	57 810
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai		
K. Adózott eredmény	38 633	14 173
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (főben; a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		

**Erőforrás-ellátottság mutatói**

**Mutató teljesítése**

1.) Ectv. 32. § (4) a)  $[(B1+B2)/2] > 1.000.000,- \text{ Ft}$

Igen

-> mutató tartalma:  $[\text{összes bevétel (2018.12.31.)} + \text{2019.12.31.}] / 2 > 1.000.000 \text{ Ft}$

2.) Ectv. 32. § (4) b)  $[K1+K2] \geq 0$

Igen

-> mutató tartalma:  $\text{tárgyévi eredmény (2018.12.31.)} + \text{2019.12.31.} \geq 0 \text{ Ft}$

3.) Ectv. 32. § (4) c)  $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)] \geq 0,25$

Nem

-> mutató tartalma:  $\{[\text{személyi jellegű ráfordítások (2018.12.31.} + \text{2019.12.31.)} - \text{vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen: (2018.12.31.} + \text{2019.12.31.)}] / \text{összes ráfordítás (2018.12.31.} + \text{2019.12.31.)}\} \geq 0,25$

**Társadalmi támogatottság mutatói**

**Mutató teljesítése**

1.) Ectv. 32. § (5) a)  $[(C1+C2)/(G1+G2)] \geq 0,02$

Nem

-> mutató tartalma:  $\text{kiutalt SZJA (2018.12.31.} + \text{2019.12.31.)} / \text{korrigált bevétel (2018.12.31.} + \text{2019.12.31.)} \geq 0,02$

2.) Ectv. 32. § (5) b)  $[(J1+J2)/(H1+H2)] \geq 0,5$

Nem

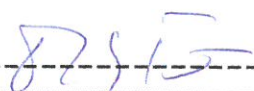
-> mutató tartalma:  $\text{közhasznú tevékenység ráfordításai (2018.12.31.} + \text{2019.12.31.)} / \text{összes ráfordítás (kiadás) (2018.12.31.} + \text{2019.12.31.)} \geq 0,5$

3.) Ectv. 32. § (5) c)  $[(L1+L2)/2] \geq 10 \text{ fő}$

Nem

-> mutató tartalma:  $\text{a szervezet munkájában közreműködő önkéntesek száma (2018.12.31.} + \text{2019.12.31.)} / 2 \geq 10 \text{ fő}$

Budapest,  
2020. május 11.

  
dr. Kolosi Tamásné  
Városi Színház Nonprofit Kft.

KSH SZAM: 20977232-9001-572-01

CÉGJEGYZÉK: 01-09-919156

**Városi Színház Nonprofit Kft.**  
**MÉRLEG 'A' változat ESZKÖZÖK**

ssz	Megnevezés / E Ft	2018.12.31.	Ellenőrzés hatása	2019.12.31.
<b>1 A</b>	<b>BEFEKTETETT ESZKÖZÖK</b>	<b>10 527</b>		<b>11 026</b>
2 I.	IMMATERIÁLIS JAVAK	1 065		1 157
3 I.1	Alapítás-átszervezés aktívált értéke			
4 I.2	Kísérleti fejlesztés aktívált értéke			
5 I.3	Vagyoni értékű jogok			
6 I.4	Szellemi termékek	1 065		1 157
7 I.5	Üzleti vagy cégérték			
8 I.6	Immateriális javakra adott előlegek			
9 I.7	Immateriális javak értékhelyesbítése			
10 II.	TÁRGYI ESZKÖZÖK	9 462		9 869
11 II.1	Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	1 609		1 409
12 II.2	Műszaki berendezések, gépek, járművek			1 377
13 II.3	Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	7 853		7 083
14 II.4	Tenyészállatok			
15 II.5	Beruházások, felújítások			
16 II.6	Beruházásokra adott előlegek			
17 II.7	Tárgyi eszközök értékhelyesbítése			
18 III.	BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK			
19 III.1	Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban			
20 III.2	Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban			
21 III.3	Tartós jelentős tulajdoni részesedés			
22 III.4	Tartósan adott kölcsön jelentős tulajdoni részesedési viszonyban álló vállalkozásban			
23 III.5	Egyéb tartós részesedés			
24 III.6	Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési viszonyban álló vállalkozásban			
25 III.7	Egyéb tartósan adott kölcsön			
26 III.8	Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír			
27 III.9	Befektetett pénzügyi eszközök értékhelyesbítése			
28 III.10	Befektetett pénzügyi eszközök értékelési különbözete			
<b>29 B</b>	<b>FORGÓESZKÖZÖK</b>	<b>100 418</b>		<b>173 034</b>
30 I	KÉSZLETEK	13 432		11 346
31 I.1	Anyagok	6 456		6 456
32 I.2	Befejezetlen termelés és félkész termékek	800		800
33 I.3	Növendék-, hizó- és egyéb állatok			
34 I.4	Késztermékek	6 176		4 090
35 I.5	Áruk			
36 I.6	Készletekre adott előlegek			
37 II	KÖVETELÉSEK	29 975		30 742
38 II.1	Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	26 275		14 980
39 II.2	Követelések kapcsolt vállalkozással szemben			
40 II.3	Követelések jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben			
41 II.4	Követelések egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben			
42 II.5	Váltókövetelések			
43 II.6	Egyéb követelések	3 700		15 762
44 II.7	Követelések értékelési különbözete			
45 II.8	Származékos ügyletek pozitív értékelési különbözete			
46 III.	ÉRTÉKPAPIROK			
47 III.1	Részesedés kapcsolt vállalkozásban			
48 III.2	Jelentős tulajdoni részesedés			
49 III.3	Egyéb részesedés			
50 III.4	Saját részvények, saját üzletrészek			
51 III.5	Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok			
52 III.6	Értékpapírok értékelési különbözete			
53 IV.	PÉNZESZKÖZÖK	57 011		130 946
54 IV.1	Pénztár, csekkek	2 580		3 450
55 IV.2	Bankbetétek	54 431		127 496
<b>56 C</b>	<b>AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK</b>	<b>833</b>		<b>8 177</b>
57 C.1	Bevételek aktív időbeli elhatárolása	723		
58 C.2	Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	110		8 177
59 C.3	Hatalmazott ráfordítások			
<b>60</b>	<b>ESZKÖZÖK ÖSSZESEN</b>	<b>111 778</b>		<b>192 237</b>

2020. május 11.

Városi Színház Nonprofit Kft.  
dr. Kolosi Tamásné



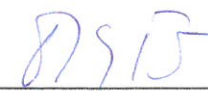
KSH SZÁM: 2097232-9001-572-01

CÉGJEGYZÉK: 01-09-919156

**Városi Színház Nonprofit Kft.**  
**MÉRLEG 'A' változat FORRÁSOK**

ssz	Megnevezés / E Ft	2018.12.31.	Ellenőrzés hatása	2019.12.31.
<b>61 D.</b>	<b>SAJÁT TŐKE</b>	<b>39 247</b>		<b>53 420</b>
62 I.	JEGYZETT TŐKE	3 100		3 100
63	ebből: visszavásárolt tulajdoni részesedés névértéken			
64 II.	JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			
65 III.	TŐKETARTALÉK	3 000		3 000
66 IV.	EREDMÉNYTARTALÉK	-5 486		33 147
67 V.	LEKÖTÖTT TARTALÉK			
68 VI.	ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK			
69 VI.1	Érték helyesbítés értékelési tartaléka			
70 VI.2	Valós értékelés értékelési tartaléka			
71 VII.	ADÓZOTT EREDMÉNY	38 633		14 173
<b>72 E.</b>	<b>CÉLTARTALÉKOK</b>			
73 E.1	Céltartalék a várható kötelezettségekre			
74 E.2	Céltartalék a jövőbeni költségekre			
75 E.3	Egyéb céltartalék			
<b>76 F.</b>	<b>KÖTELEZETTSÉGEK</b>	<b>58 407</b>		<b>33 236</b>
77 I.	HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK			
78 I.1	Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben			
79 I.2	Hátrasorolt kötelezettségek jelentős tulajdoni viszonyban lévő vállalkozással szemben			
80 I.3	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben			
81 I.4	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb gazdálkodóval szemben			
82 II.	HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK			
83 II.1	Hosszú lejáratra kapott kölcsönök			
84 II.2	Átváltoztatható és átváltozó kötvények			
85 II.3	Tartozások kötvény kibocsátásból			
86 II.4	Beruházási és fejlesztési hitelek			
87 II.5	Egyéb hosszú lejáratú hitelek			
88 II.6	Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben			
89 II.7	Tartós kötelezettségek jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozásokkal szemben			
90 II.8	Tartós kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben			
91 II.9	Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek			
92 III.	RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	58 407		33 236
93 III.1	Rövid lejáratú kölcsönök	1 000		
94	ebből: az átváltoztatható és átváltozó kötvények			
95 III.2	Rövid lejáratú hitelek			
96 III.3	Vevőktől kapott előlegek			
97 III.4	Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	34 195		20 438
98 III.5	Váltótartozások			
99 III.6	Rövid lejáratú kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben			
100 III.7	Rövid lejáratú kötelezettségek jelentős tulajdoni viszonyban lévő vállalkozásokkal szemben			
101 III.8	Rövid lejáratú kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben			
102 III.9	Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	23 212		12 798
103 III.10	Kötelezettségek értékelési különbözete			
104 III.11	Származékos ügyletek negatív értékelési különbözete			
<b>105 G.</b>	<b>PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK</b>	<b>14 124</b>		<b>105 581</b>
106 G.1	Bevételek passzív időbeli elhatárolása	1 800		43 689
107 G.2	Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	12 324		61 892
108 G.3	Halasztott bevételek			
<b>109</b>	<b>FORRÁSOK ÖSSZESEN</b>	<b>111 778</b>		<b>192 237</b>

2020. május 11.

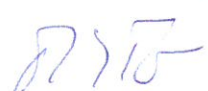
  
Városi Színház Nonprofit Kft.  
dr. Kolosi Tamásné

KSH SZÁM: 20977232-9001-572-01  
 CÉGJEGYZÉK: 01-09-919156

Városi Színház Nonprofit Kft.  
**EREDMÉNYKIMUTATÁS ÖSSZKÖLTSÉG 'A'**

SSZ	Megnevezés / E Ft	2018.12.31.	Ellenőrzés hatása	2019.12.31.
1	1 Belföldi értékesítés nettó árbevétele	178 976		286 799
2	2 Exportértékesítés nettó árbevétele			1 180
3 I.	<b>ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE</b>	<b>178 976</b>		<b>287 979</b>
4	3 Saját termelésű készletek állományváltozása	-2 565		-2 087
5	4 Saját előállítású eszközök aktivált értéke			
6 II.	<b>AKTÍVÁLT SAJÁT TELJESÍTMÉNYEK ÉRTÉKE</b>	<b>-2 565</b>		<b>-2 087</b>
7 III.	<b>EGYÉB BEVÉTELEK</b>	<b>139 119</b>		<b>76 419</b>
8	ebből: visszatérítendő értékesítés			
9	5 Anyagköltség	6 799		5 086
10	6 Igénybe vett szolgáltatások értéke	194 583		137 223
11	7 Egyéb szolgáltatások értéke	1 778		2 177
12	8 Eladott áruk beszerzési értéke	54		
13	9 Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	19 723		135 212
14 IV.	<b>ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK</b>	<b>222 937</b>		<b>279 698</b>
15	10 Bérköltség	38 034		48 180
16	11 Személyi jellegű egyéb kifizetések	3 533		1 613
17	12 Bérjárulékok	7 751		8 017
18 V.	<b>SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK</b>	<b>49 318</b>		<b>57 810</b>
19 VI.	<b>ÉRTÉKSÖKKENÉSI LEÍRÁS</b>	<b>3 237</b>		<b>3 758</b>
20 VII.	<b>EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK</b>	<b>1 448</b>		<b>6 040</b>
21	ebből: értékvesztés			
22 A	<b>ÜZEMI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE</b>	<b>38 590</b>		<b>15 005</b>
23	13 Kapott (járó) osztalék és részesedés			
24	ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott			
25	14 Részesedésekből származó bevételek, árfolyamnyereségek			
26	ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott			
27	15 Befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapirokból, kölcsönökből) származó bevételek, árfolyamnyereségek			
28	ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott			
29	16 Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek			
30	ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott			
31	17 Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	131		68
32	ebből: értékelési különbözet			
33 VIII.	<b>PÉNZÜGYI MŰVELETEK BEVÉTELEI</b>	<b>131</b>		<b>68</b>
34	18 Részesedésekből származó ráfordítások, árfolyamvesztések			
35	ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott			
36	19 Befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapirokból, kölcsönökből) származó ráfordítások, árfolyamvesztések			
37	ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott			
38	20 Fizetendő (fizetett) kamatok és kamatjellegű ráfordítások			
39	ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott			
40	21 Részesedések, értékpapírok, bankbetétek értékvesztése			
41	22 Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	88		900
42	ebből: értékelési különbözet			
43 IX.	<b>PÉNZÜGYI MŰVELETEK RÁFORDÍTÁSAI</b>	<b>88</b>		<b>900</b>
44 B	<b>PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE</b>	<b>43</b>		<b>-832</b>
45 C	<b>ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY</b>	<b>38 633</b>		<b>14 173</b>
46 X.	<b>ADÓFIZETÉSI KÖTELEZETTSÉG</b>			
47 D	<b>ADÓZOTT EREDMÉNY</b>	<b>38 633</b>		<b>14 173</b>

2020. május 11.

  
 Városi Színház Nonprofit Kft.  
 dr. Kolosi Tamásné



Városi Színház Nonprofit Kft.

Egyéb szervezetek egyszerűsített éves beszámoló - Eredménykimutatás

Ssz.	Megnevezés / E Ft	2018.12.31.			2019.12.31.		
		Alaptevékenység	Vállalkozási tevékenység	Összesen	Alaptevékenység	Vállalkozási tevékenység	Összesen
1 1.	ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE	178 976		178 976	287 979		287 979
2 2.	AKTÍVÁLT SAJÁT TELJESÍTMÉNYEK ÉRTÉKE	-2 565		-2 565	-2 087		-2 087
3 3.	EGYÉB BEVÉTELEK	139 119		139 119	76 419		76 419
4	ebből:						
5	- tagdíj,						
6	- alapítótól kapott befizetés,						
7	- támogatások						
8 4.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK BEVÉTELEI	131		131	68		68
9 A.	ÖSSZES BEVÉTEL	315 661		315 661	362 379		362 379
10	ebből: közhasznú tevékenység bevételei						
11 5.	ANYAGJELLEGŰ RAFORDÍTÁSOK	222 937		222 937	279 698		279 698
12 6.	SZEMÉLYI JELLEGŰ RAFORDÍTÁSOK	49 318		49 318	57 810		57 810
13	ebből: vezető tisztségviselők jutalásai						
14 7.	ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS	3 237		3 237	3 758		3 758
15 8.	EGYÉB RAFORDÍTÁSOK	1 448		1 448	6 040		6 040
16 9.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK RAFORDÍTÁSAI	88		88	900		900
17 B.	ÖSSZES RAFORDÍTÁS	277 028		277 028	348 206		348 206
18	ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai						
19 C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY	38 633		38 633	14 173		14 173
20 10.	ADÓFIZETÉSI KÖTELEZETTSÉG						
21 D.	TÁRGYÉVI EREDMÉNY	38 633		38 633	14 173		14 173

Tájékoztató adatok

Ssz.	Megnevezés / E Ft	2018.12.31.			2019.12.31.		
		Alaptevékenység	Vállalkozási tevékenység	Összesen	Alaptevékenység	Vállalkozási tevékenység	Összesen
A.	Központi költségvetési támogatás	138 347		138 347			
	ebből: normatív támogatás						
B.	Helyi önkormányzati költségvetési támogatás						
	ebből: normatív támogatás						
C.	Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás						
D.	Az Európai Unió költségvetéséből vagy más állami, nemzeti szervezettől származó támogatás						
E.	Az SZJA meghatározott részének adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXCVI. törvény alapján kiutalt összeg	197		197			
F.	Közszolgáltatási bevételek						





## Saját tőke alakulása

Az adatok e Ft-ban szerepelnek

Évek	Jegyzett tőke	Közhaszn.tev.ered.	Vállalk.tev.eredm	Saját tőke
2013	3 100	1 817	327	26 731
2014	3 100	-15 453	35	11 313
2015	3 100	-9 073	57	2 297
2016	3 100	7 638	138	10 273
2017	3 100	-11 403	1744	614
2018	3 100	38 633	0	39 247
2019	3 100	14 173	0	53 420
Összesen:	-	26 332	2 301	143 895