

Közhasznúsági melléklet

1. Közhasznú szervezet azonosító adatai		
név: Városi Színház Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft		
székhely: 1052 Budapest, Szervita tér 5.		
bejegyző határozat száma: 2001.03.30.		
nyilvántartási szám: 01-09-919156		
képviselő neve: Szalai-Szabó István, Szentpéteri András - ügyvezetők		
2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása: Létrehozásának célja az volt, hogy alternatív színházi előadások számára befogadó színházként üzemeljen, valamint művészek számára kötetlen találkozóhelyet biztosítson.		
3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként) közhasznú tevékenység megnevezése:		
3.1. Közhasznú tevékenység megnevezése: színházi előadások és produkciók előállítása, bemutatása		
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:		
a közhasznú tevékenység célcsoportja:		0-99 év
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:		15 080 fő
a közhasznú tevékenység főbb eredményei: jegyértékesítés bevétel (e Ft)		59 409
3.2 Közhasznú tevékenység megnevezése:		
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:		-
a közhasznú tevékenység célcsoportja:		-
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:		-
3.3 Közhasznú tevékenység megnevezése:		
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:		
a közhasznú tevékenység célcsoportja:		-
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:		-
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:		-
3.3 Közhasznú tevékenység megnevezése: -		
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:		-
a közhasznú tevékenység célcsoportja:		-
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:		-
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:		-
4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása		
Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke	Felhasználás célja
	-	-

5. Cél szerinti juttatások kimutatása		
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
NKA támogatás (eFt)	19 100	8 600
TAO-ból kapott támogatás (eFt)	37 000	37 131
Civil Alap, Önkormányzattól kapott támogatás		3 697
6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás		
Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
Ügyvezető igazgató (eFt)	3 120	6 120
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	3 120	6 120
7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		
Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	123 096	125 729
ebből vállalkozási tevékenység bevétele		4 875
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	-	-
D. közszolgáltatási bevétel	-	-
E. normatív támogatás	-	-
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	-	-
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	123 096	125 729
H. Összes ráfordítás (kiadás)	121 782	141 137
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	19 154	31 337
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	119 775	135 499
K. Adózott eredmény	1 188	-15 418
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	-	-
Erőforrás-ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2>1.000.000,- Ft]	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2ε0]	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)ε0,25]	Igen	Nem
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2)ε0,02]	Igen	Nem
Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)ε0,5]	Igen	Nem
Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2ε10 fő]	Igen	Nem

Szakmai beszámoló
a Városi Színház Művészeti Nonprofit Kft. 2014. január 1-től 2014. december 31-ig tartó
időszakáról

Beszámolónkban játszóhelyeink szerint különválasztva mutatjuk be 2014-es tevékenységét illetve gazdálkodásunk főbb számaint.

A Hátsó Kapu

A Hátsó Kapu az Erzsébetvárosban, a Dohány utca 13 alatt, a Fókusz Könyvárúház irodahelyiségeinek átalakításával jött létre.

A Hátsó Kapu 2013. február 28-án nyílt meg a közönség számára.

Fő gondolata a társadalmi innováció színházi, kulturális lehetőségeinek keresése.

Művészeti és Ügyvezetője: Szalai-Szabó István

Működési struktúra, gazdálkodás:

A Városi Színház NKft/ Hátsó Kapu gazdálkodásának első két évének tanulságai lehetőséget teremtenek számunkra, hogy újra kezdő kulturális befogadó helyként a lehető legrövidebb időn belül fenntartható, több lábon álló, takarékos működési modell kialakításával működhessünk.

Az EMMI működési pályázatán elnyert támogatás teszi lehetővé a befogadó színházi alapműködést.

Ennek a TAO támogatásnak köszönhetően tudjuk a keletkező jegybevétel teljes összegét a nálunk fellépő Társulatoknak, Alkotóknak kifizetni inspirálva önálló gazdálkodásukat.

Az első év helykeresése után a jelen beszámolót érintő időszakban a befogadott Társulatokkal és Alkotókkal sikerült eredeti céljainknak megfelelően, műfaji határokat átlépő különleges előadásokat létrehozunk, amelyből egy gazdag, egyedi hangú repertoár alakulhatott ki.

Bemutatóink:

PanoDráma TTT 2014-2015 bemutató 2014.03.02 20:00 óra

"A PanoDráma korábbi munkáihoz hasonlóan itt is a verbatim (szó szerinti) színház eszközeivel dolgoztak az alkotók, azaz az előadásban elhangzó szövegek mind személyesen készített interjúk, vagy mások által felvett anyagok változtatás nélküli tolmácsolása. Ennek eredményeképpen kínosan ismerős és életszagú minden egyes jelenet." - (Sós Eszter: Makarencói pofon az oktatásnak)

(Hólyagcirkusz Társulat) Végrendelet bemutató 2014.04.03 20:00 óra

Zenés-képes élménybeszámoló Danyii Harmsz és Anna Ahmatova művei alapján, Hetényi Zsuzsa, Rab Zsuzsa, Klausz Ildikó, Kozma András és Bratka László fordításainak felhasználásával.

Astor Piazzolla- Horacio Ferrer A NAGYVÁROSOK MÁRIÁJA – munkabemutató
2014.május 30 20:00 óra

Főszerepben: Láng Annamária Rendező: Rába Roland Zenei rendező: Koltai Katalin
Zenél a Meztőlbas Zenészek Quintettje
Az előadást a Katona József színház tűzte műsorára 2014. szeptemberétől !

Budapesti Anarchista Színház Sebő Ferenc:Zöld Szofi bemutató 2014. 05.02. 20:00 óra
„Hogy a tüdőbeteg nagypapa kezelésére összegyűjtsék a pénzt, a Szalai család elhatározza, hogy Nemzeti Dohányboltot nyit. Mindenüket pénzzé teszik, hogy kinyithassanak, ám az üzlet nem váltja be a hozzá fűzött reményeket. Uruguay-i nagynénjük tanácsára úgy döntenek, hogy marihuánát fognak árulni a dohányboltban.”

Gardrób Művészeti Csoport Tökváros élőzenés mesejáték bemutató 2014.05.04 11:00
Az előadás során élőzene, interaktív színház és daltanulás várja a 4 és 10 év közötti gyermekeket és szüleiket (!).

Mozart-Paizs M.:Don Giovanni ujjbáopera eredeti bemutató 2014.03.16 19:00 óra.
" Ez úgymond egy háborús Don Giovanni, amennyiben nincs társulat, nincs támogatás, csak a szándék és az erőfeszítés. Mintha valaki egy óvóhelyen adná elő az operát a többiek szórakoztatása végett. "

TÁP Színház Mózsik Imre: Lö Csibészek bemutató 2014.10.09 20:00 óra
Három, egymás számára ismeretlen embert összezárnak egy különös helyen. Miután bevallják bűneiket, várják a jól megérdemelt büntetést, de nincs ott senki, aki megbüntethetné őket. A végére azért sikerül keményen megbűnhődniük.

Fórum Társulat: Láthatár – színházi nevelési előadás bemutató 2014.11.21 19:óra
Lili nővérével, Lucával egy hajón él. A két lány kialakított egy saját világot, amelyben boldogok és szabadok. Néha idegenek is velük tartanak: hogy egy kis keresetük is legyen, embereket utaztatnak hajójukon. Így ismeri meg Lili Mátét, az egyik utast, aki magával hozza egy másik világ gondolatát..

K2 Társulat: Most,most.most élsz...(S.Beckett:Utolsó tekercs c. műve alapján) bemutató 2014.11.30
A 2014/15-ös évadban indult útjára a k2 Műhely elnevezésű projektünk, melynek lényege, hogy fiatal rendezők találkozzanak a k2 Színház hat színészével.

Repertoáron:

HoppArt Társulat: Ibusár Állomás (Parti Nagy Lajos-Máthé Zsolt-Nyitrai László)
Kísérletünk tárgya ezt a zene-próza relációt zene-zene relációban látni, láttatni, tehát az ibusári valóságot is zenében követni.A zenei műfajok az operától a rap-ig, a musical-től a mulatós zenéig terjednek, függően a karakterektől, vagy dramaturgiai helyzettől.

HoppArt Társulat: Szörprájzparti

Az alkotók tehát közös játékokra hívják a nézőket, akik hol megfigyelők, hol résztvevők lehetnek – ahogy a helyzet éppen kínálja. Everyman (Akárki) parafrázis ez, egy a fiatalok számára jól ismert formába, a házibuliba rejtett haláltánc. A Szörprájzparti központi témája a szakítás-elválás halálként értelmezése, párhuzamba állítása.

Egyéb szakmai tevékenység

2014. szeptemberétől a TÁP Színházzal kötött megállapodás szerint a Hátsó Kapu adott teret a TÁP Színház máshol bemutatott előadásainak próbafolyamataira. Schiele élete,Átrium,Lúd Zsolt..Átrium, Csoport kép..Trafó)

Az Eszme Egyesülettel együttműködve Menjünk Világgá! családi programunkban az általunk legjobbnak ítélt gyerekeknek szóló bábelőadásokat mutattuk be.

A Kreáter Társadalmi Innovációs Ügynökséggel, közösen heti rendszerességgel civil képzési sorozatot működtetünk, amelyen színházi, kulturális szakemberek is részt vesznek.

Reményeink szerint egy olyan működési modellt sikerül kialakítanunk, amely hosszútávon teszi lehetővé eredeti célkitűzéseink folytatását, megvalósítását. Nyitott, közösségi, a mai kor társadalmi, szociális problémáira fogékony, arra reflektálni képes, új utakat kereső kulturális tér fenntartását, amelyek szélesen értelmezik a színház feladatát, lehetőségeit. Segítve egy toleránsabb, elviselhetőbb szakmai és "politikai" világ létrehozását.

A Rózsavölgyi Szalon működésének bemutatása:

A Rózsavölgyi Szalon 2012 áprilisában nyitotta meg kapuit, idén harmadik születésnapunkat ünnepeljük.

A Rózsavölgyi Zeneműbolt Pest legrégebbi üzlete, amely 165 éve végzi ugyanazt a tevékenységet mind a mai napig.

Az épület fennállásának 100. évfordulójára átalakult, megszépült a bolt és azzal egybenytva április 11-én, a költészet napján – Zimányi Zsófia művészeti vezetésével – megnyílt a Belváros új kávéháza és művészeti központja: a Rózsavölgyi Szalon Arts & Café.

A Rózsavölgyi Szalont a Pentaton Koncert- és Művészügynökség alapította, majd 2012 szeptemberétől a Városi Színház Nonprofit Kft. működteti.

A napközben kávéházként, esténként kamaraszínházként működő szalon műsorán színházi és irodalmi estek, kulturális talkshow-k, komolyzenei és jazz koncertek, könyvbemutatók és gyerekprogramok szerepelnek.

Hároméves fennállásunk alatt 30 saját színházi előadás bemutatóját tartottuk meg. A saját és befogadott színházi előadásainkon, a koncerteken, beszélgetéseken, irodalmi esteken, könyvbemutatókon, klubprogramokon fogadtuk a nézőket.

A magyar művészi élet kiváló képviselőinek adunk lehetőséget bemutatkozásra (ismertebbeknek és fiataloknak egyaránt), illetve egyfajta közvetlen találkozási pontot adunk művészek és műkedvelők/ „rajongók” között, mely közelebb hozza őket egymáshoz.

A Rózsavölgyi Szalon művészeti koncepciójának lényeges gondolata, hogy elsősorban olyan kortárs magyar és nemzetközi műveket mutassunk be, amelyeket hazai színpadokon még nem játszottak. Ezek közül több olyan színpadi adaptáció, mely valamely ismert regény alapján, kifejezetten a Szalon felkérésére íródott.

Bemutatók 2014. január 1. és 2014. december 31. között

2014. január 22-én Nádas Péter Párhuzamos történetek című regényének néhány motívuma alapján Forgách András készített színpadi átiratot Szorul a hurok címmel. Két nő, egy férfi, három ember, három sors, három történet – összezárvá egyetlen taxiban.. Mi derülhet ki a sáros-viharos Budapesten, a nemzeti ünnepen a kórház felé robogó taxiban erről a három emberről? Ahogyan Nádas Péter hasonlíthatatlan művészettel megírta, szinte minden. Vagy

még annál is több. Az út talán nem tart fél óráig sem. Az együttlétük viszont több ezer évig. 3 ember, 3 sors, 3 történet, 1 taxi.

Szereplők: Takács Kati, Bánfalvi Eszter, Balikó Tamás

Rendezte: Forgách András

Frederich Knott: Gyilkosság telefonhívásra című krimijét február 27-én mutattuk be. A magyar közönség a Rózsavölgyi szalonban láthatta először az Alfred Hitchcock sikeres bűnügyi thrillerének alapötletét adó nagyszerű darabot.

Szereplők: Szervét Tibor, Danis Lída, Németh Kristóf, Óze Áron, Szűcs Péter Pál

Rendezte: Dicső Dániel

2014. 04. 11-én, a Szalon második születésnapján mutattuk be Spiró György: Elsötétítés c. darabját, Marton László rendezésében.

A történet 1941-ban játszódik, azon a napon, amikor Magyarországon a III. zsidótörvény életbe lépett. A történet középpontjában egy házaspár áll, akik közül a férj „zsidó származásúnak” minősül, a feleség pedig keresztény. Csakhogy négy éves leánygyermekük státusza nem egyértelmű... A mondanivaló azonban túlnő a zsidóság problematikáján és a legősibb kérdést feszegeti: egyáltalán miért jött a földre az ember?

Szereplők: Söptei Andrea, Szervét Tibor, és Hirtling István, Mihályfi Balázs, Sütő András

Következő bemutatónk 2014. 04. 23-án volt, Márai Sándor: A szegények iskolája c. műve alapján egy pszichodramatikus tréning, szabad asszociációk formájában, sok játékkal, humorral, fricskával - de olyan humorral, ami kétségkívül az akasztófa árnyékában fogant... Kísérletező előadásunkat 2014 végéig tudtuk repertoáron tartani.

Szereplők: Bán János, Tánczos Adrienn, Árkosi Szabolcs

Rendező: Árkosi Árpád

2014.05.08-án mutattuk be a Émile Ajar/Romain Gary: Elöttem az élet című, 1975-ben megjelent világszerte népszerűvé vált kultikus regényének kamaraszínházi változatát. Az Elöttem az élet nem csak a Rózsavölgyi Szalon, de az egész 2013/14-es színházi évad egyik különleges és megrendítő produkciója lett, melyet Margitai Ági tragikusan hirtelen halála miatt nem tudunk tovább játszani. Az előadásból ezen rövid idő alatt 20 előadást játszottunk.

Szereplők: Margitai Ági, Csomós Mari, Lukács Sándor, Rajhona Ádám

Színpadra alkalmazta: Lőrinczy Attila

Rendező: Alföldi Róbert

2014.09. 12-én GreCsó Krisztián: Mellettem elférsz c. regényéből készült előadásunk premierje volt.

Az utóbbi évek egyik legnagyobb könyvsikere túl van a nyolcadik kiadáson, a regény 2012-ben elnyerte az Aegon Művészeti Díjat. A belőle készült színdarabot a bécsi ősbemutató után a Rózsavölgyi Szalon színpadán láthatja a közönség Magyarországon elsőként, áprilisban már a 25. előadást tartjuk.

Szereplők: Pogány Judit, Sipos Vera, Sztarenki Dóra, Óze Áron, Ozsgyáni Mihály, Sütő András

Rendező: Léner András

2014.12.16. Bernard Slade: Válotársak

Amy és Michael házasságának történetéről szól a kanadai író darabja. Az előadás megrendezésére és férfi főszerepére Balikó Tamást kértük fel, aki tragikusan hirtelen halála miatt nem tudta befejezni az előadást, beugrással készült el a produkció.

Szereplők: Für Anikó, Lengyel Ferenc.

Balikó Tamás rendezői elképzelése nyomán színpadra állította: Lőkös Ildikó és a stáb

Párbeszéd zenével és irodalommal sorozatunkban a Rózsavölgyi pódiumán testvér- és házaspárok, szülők és gyerekek beszélgetnek Szegő Jánossal családi legendákról, magánmitológiákról, az egymás mellett alkotásról. A társalgást felolvasások, dalok, fényképek és egyéb meglepetések színesítik. Vendégeink voltak: Péterfy Bori és Gergely, Bodor Johanna és Mertz Tibor, Szabó T. Anna és Dragomán György, Nádasy Ádám és Vilma

Előadásainkkal részt veszünk hazai színházi fesztiválokon. 2014-ben a POSZT OFF Programba a Tisztelt Hazudozó! és Szorul a hurok, a VIDOR Fesztiválra a Tisztelt hazudozó! előadásunk kapott meghívást.

Marketing- és PR kommunikációs stratégia 2014

A Rózsavölgyi Szalon marketingkommunikációs tevékenysége a 2014-es évben három fő cél megvalósítására irányult: a repertoárunkon szereplő előadásokkal kapcsolatos tartalmak közlése, az aktuális évad új bemutatóinak népszerűsítése, és a Szalon imázsának építése, azaz egy minőségi garanciát jelentő brand megszilárdítása a kulturális szférában. Viszonylag fiatal intézményként hosszú távú célunk egy stabil, elkötelezett törzsközönség kiépítése, nézőink és vendégeink igényeinek kielégítése a lehető legmagasabb szinten.

Kommunikációs stratégiánk elemeinek összehangolására nagy hangsúlyt fektetünk, arculatunk megalkotásakor harmonikus és egyéni vizuális megjelenítésre törekedtünk, kampányaink során ezt a megjelenítést következetesen alkalmazzuk. Weblapunk és közösségi oldalunk karbantartása és aktualizálása során kiemelt figyelmet szentelünk annak, hogy látogatóink mindig informatív, érdekes és hasznos tartalmakat találjanak felületeinken. Honlapunk a hatékony keresőoptimalizálás eredményeképp az internetes keresők találati sorában kiemelkedő helyen található.

Stratégiánk kulcsfontosságú elemeként az előadásainkban rendszeresen fellépő színészek jelentős szerepet kommunikációinkban, reklámmegjelenéseink mellett a művészek közreműködésével készült interjúk és PR cikkek segítették produkcióink széles körben történő népszerűsítését. A bemutatókhoz kapcsolódó kampányaink során online, print, rádiós és televíziós felületeket is igénybe vettünk, és ezeket a jegyértékesítést ösztönző akciókkal kombináltuk, így például rendszeresen éltünk a közösségi vásárlás (kuponok), a nyereményjátékok és a kihelyezett jegyértékesítés (tömegrendezvényekre kitelepülés) adta lehetőségekkel. Fizetett reklámmegjelenéseinket kiterjedt PR tevékenységgel egészítettük ki, melynek hatékonyabbá tételéhez médiapartnereinkkel barter megállapodásokat kötöttünk. Ezen megállapodásokat természetesen a következő években is szeretnénk meghosszabbítani és bővíteni.

Közönség- és közösségépítésünket a direkt marketing eszközeivel is segítjük, az elmúlt évben jelentősen bővítettük adatbázisunkat, a hírlevelünkre feliratkozókat rendszeresen tájékoztattuk újdonságainkról, és hűségüket jutalmazandó, ők értesülnek elsőként új programjainkról és akcióinkról.

Gazdasági beszámoló:

Gazdasági tevékenység bevétele

A közhasznú tevékenység bevétele 120.046 e.Ft, az előző évi adatokkal összevetve azonos szintet jelent.

A Civil Alaptól 3.000 e Ft-ot és az Emberi Erőforrások Minisztériumától kapott 7.000. e Ft értékű támogatást kaptunk. Az EEMI támogatás következő időszakra elhatárolható összege 800.000.-Ft, míg az előző évről felhasználható összeg 2,4 m Ft.
Önkormányzati támogatás összege 697 e Ft.

Közhasznú tevékenységből származó saját bevétel összege 75.493 e Ft.
2014. évben összesen 37.131 e Ft Tao. támogatást kaptunk.

A közhasznú tevékenység költségei
A közhasznú tevékenység költségeinek, ráfordításainak összege 135.498 e Ft.
A közhasznú tevékenység vesztesége 15.452 e Ft

Számszaki adatok

A Városi Színház Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft. két játszóhelyén.

Színházi előadások: 309
Előadó-művészeti produkciók: 45
Fizető nézőszám: 21.751 fő
Nettó jegybevétele: 59.409.e,- Ft
A TAO-ból 37.131.0000,- Ft támogatáshoz jutott.
Propagandára az összes forgalom 10%-át költöttünk.

Budapest. 2015. március 31.

Szentpéteri András
ügyvezető igazgató

Szalai-Szabó István
ügyvezető igazgató