

## Közhasznúsági melléklet

1. Közhasznú szervezet azonosító adatai	
név: Városi Színház Művészeti Közhasznú Nonprofit Kft	
székhely: 1052 Budapest, Szervita tér 5.	
bejegyző határozat száma: 2001.03.30.	
nyilvántartási szám: cégjegyzékszám: 01-09-919156	
képviselő neve: Lőrinczy György , Szalai Szabó István - ügyvezetők	
2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása	
<b>Az Alapítvány céljai:</b>	
Létrehozásának célja, az volt, hogy alternatív színházi előadások számára befogadó színházként üzemeljen, valamint művészek számára kötetlen találkozóhelyet biztosítson.	
3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként) közhasznú tevékenység megnevezése:	
3.1. Közhasznú tevékenység megnevezése: színházi előadások és produkciók előállítás, bemutatása	
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	
a közhasznú tevékenység célcsoportja:	0-99 év
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	5224 fő
a közhasznú tevékenység főbb eredményei: jegyértékesítés bevétele (e Ft)	13.672
-	
3.2 Közhasznú tevékenység megnevezése:	
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely	
a közhasznú tevékenység célcsoportja:	-
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	-
-	-
3.3 Közhasznú tevékenység megnevezése:	
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	
a közhasznú tevékenység célcsoportja:	-
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	-
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:	-
-	
3.3 Közhasznú tevékenység megnevezése:	
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	
a közhasznú tevékenység célcsoportja:	-
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	-
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:	-
-	
4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása	

Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke	Felhasználás célja
	-	-
5. Cél szerinti juttatások kimutatása		
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
NKA támogatás (e Ft)		500
TAO-ból kapott támogatás (eFt)		8.100
6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás		
Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
ügyvezető igazgató (e Ft)	2.040	3.120
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen: (e Ft)	2.040	3.120
7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		
Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel (e Ft)	40.168	25.805
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	-	-
D. közszolgáltatási bevétel (e Ft)	-	-
E. normatív támogatás	-	-
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	40.168	25.805
H. Összes ráfordítás (kiadás) (e Ft)	39.060	26.355
I. ebből személyi jellegű ráfordítás (e Ft)	5.768	4.266
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai (e Ft)	39.173	26.355
K. Adózott eredmény (e Ft)	995	-550
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	N/A	-
Erőforrás-ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2>1.000.000,- Ft]	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2≥0]	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)≥0,25]	Igen	Nem
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2)≥0,02]	Igen	Igen
Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)≥0,5]	Igen	Igen
Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2≥10 fő]	Igen	Igen

## Szakmai beszámoló

a Városi Színház Nonprofit Kft.

2012 január 1-től 2012. december 31-ig tartó időszakáról

A Városi Színház Nonprofit Kft. 2011. december 20-án beszüntette a Király utca 50. szám alatt 2006-tól működő Sirály Projektjét.

Ennek legfőbb oka az volt, hogy egy olyan piaci alapú pályázatot írt ki a tulajdonos, amely a kulturális célú hasznosítás számára nem biztosított reálisan fenntartható lehetőséget.

Úgy döntöttünk, hogy amíg nem látunk egy legalább középtávon működőképes konstrukciót szakmai munkánk folytatására nem adunk be pályázatot, így a 2012. évi működési pályázaton nem indultunk.

2012. áprilisában szinte váratlanul merült fel egy új lehetőség, amely két játszóhellyel rendelkező, különböző nézői igényeket megszólítani tudó Befogadó Színház és Kulturális, közösségi tér létrehozását tette lehetővé.

2012. áprilisában megnyílt a Rózsavölgyi Szalon, amely a minőségi, nézői igényeket kielégíteni akaró és tudó polgári színházi

hagyományokat újragondoló előadásokat kíván bemutatni, repertoárján tartani.

Evvel párhuzamosan merült fel a Városi Színház NKft átalakítása, amely során a Rózsavölgyi Szalont működtető Pentaton Kft. 50%-os tulajdonrészt szerzett a Városi Színház NKft-ben.

Néhány adat a 2012.április 11. 2012. december 31 közötti működésről.

Előadások száma: 101

Fizető nézők száma: 5224

Jegybevétele: 13 672 e Ft

Egy eladott jegy átlagára: 2.620.-Ft

Az egy előadásra jutó jegybevétel 135 e Ft

A Tao-ból kapott támogatás: 8.100.e-Ft

NKA –ból kapott támogatás: 500e Ft

A jegyértékesítés pénztáron, jegyértékesítési rendszereken és bizományos terjesztőkön keresztül történik.



2012. április 11-én Zimányi Zsófia művészeti irányítása mellett a Rózsavölgyi Szalon egy olyan kulturális helyként kezdte meg működését a belváros szívében, a nagy múltú Rózsavölgyi Zeneműbolt félemeletén, amely újdonságnak számít a főváros kulturális, színházi életében.

A bensőséges, finom tér kitűnő lehetőséget biztosít kamaraszínházi produkciók, zenés, irodalmi és önálló estek megvalósítására. A Szalonban egy év alatt 13 színházi bemutatót tartottunk, ami példátlan a hazai gyakorlatban.

A tavaszi évad során több színházi bemutatóra is sor került, amelyek mind a nagyközönség, mind a szakma körében óriási sikert arattak.

*Anna Gavalda: Szerettem őt* című regényének színpadi adaptációja *Györgyi Anna* és *Szilágyi Tibor* nagyszerű előadásában volt látható, *Udvaros Dorottya* első önálló estjével lepte meg a közönséget, *Jordán Tamás* átértelmezte a stand up műfaját, kedvenc verseivel és színházi történetekkel fűszerezve fergeteges előadását. A nagy sikerre való tekintettel az előadások az őszi és a téli szezonban is a Szalon repertoárjában maradtak.

Mindezek mellett a továbbiakban sem szűkölködtünk bemutatókban. Elsőként a Kossuth-díjas filmrendező, *Sándor Pál* szubjektív, zenés mozitörténeti összeállítása, a *Pereg a film...zene* egészítette ki az elmúlt évadot *Hegy Barbara* és *Kolovratnik Krisztián* főszereplésével.

Bemutattuk *Polcz Alaine: Asszony a fronton* című regényének színpadi változatát *Béres Ilona* előadásában, *Dicső Dániel* rendezésében. *Napfény kettőknek* címmel *Réthy Attila* rendezésében romantikus vígjátékot láthatott a pódiumon a közönség *Szervét Tibor* és *Sipos Vera* előadásában. *G* címmel monodrámát vitt színre *Györgyi Anna Peter Hacks: Beszélgetés a Stein-házban a távol lévő von Goethe úrról* című műve alapján *Hidvégi Nóra* rendezésében. December havának első bemutatója s egyben a Szalon eddigi legnagyobb szabású vállalkozására, *Ljudmila Ulickaja: Odaadó hivaték Surik* című regényének színpadi adaptációja volt. A darab rendezője *Bagó Bertalan*. Ezt a szilveszter előfutáraként *A kappan, a csirke és a marabu... avagy polgári idill a XX. század első feléből*, zenével fűszerezett kortörténeti kabaré követte *Hirtling István, Józsa Imre* és *Fodor Annamária* szereplésével.

Ugyanakkor nagy hangsúlyt fektetünk az irodalmi, zenei programokra is. Havonta jelentkezik például a *Pár-beszéd* című nagysikerű sorozat, ahol az irodalom és a zene kapcsolata áll a középpontban, a kötetlen beszélgetéseket felolvasások és színpadi produkciók színesítik, a *Rózsavölgyi Crossover*, melyben *Bársony Bálint* zenél meghívott zenész barátaival, vagy a *Rózsavölgyi Classic*, ahol a klasszikus zenei élet hazai kiválóságai lépnek fel.

Emellett havonta megújuló képzőművészeti kiállítások, talkshow-k, könyvbemutatók, és gyerekprogramok teszik teljessé a kínálatot. A

Rózsavölgyi Szalon a közönség igényeinek kielégítése mellett igen fontos feladatának tartja, hogy helyet és teret adjon a művészeti és szakmai szervezetek, fesztiválok, könyvkiadók sajtó eseményeinek, különböző rendezvényeinek, tanácskozásainak, s így a szakma igazi találkozóhelyévé váljon.

A Szalon repertoárjára olyan művek kerültek fel, amiket a hazai közönség még nem láthatott, illetve regényekből készült színpadi adaptációk, amik kifejezetten a Szalon felkérésére születtek.

A 2013-as évre tervezett darabok bemutatók folytatják a „hagyományokat”: *Mark St. Germain: Az utolsó óra* című egyfelvonásos darabját először láthatja a magyarországi közönség - *Jordán Tamás* partnere *Alföldi Róbert*, aki a darab látványtervezője és rendezője is egyben -, *A pasi a szomszéd sír mellől* című svéd bestseller színpadi ősbemutatója *Für Anikó* és *Schneider Zoltán* szereplésével *Valló Péter* rendezésében vagy az új Ibsenként is emlegetett *Jon Fosse* norvég író színdarabja a *Valaki jön majd* magyarországi premier *Rák Katival* és *Balikó Tamással* a főszerepben.

A következő színházi évad tervei is egyediek: 150 éve született Gárdonyi Géza. Az évforduló alkalmából egy kevésbé ismert regényét veszi elő a Rózsavölgyi. A regényből négyszereplős színpadi mű készül, mely az ősz első premierje. Ezt egy másik regény-adaptáció követi, az *Előttem az élet*. *Émile Ajar* világhírű regényét *Lőrinczy Attila* dolgozza át színpadra, amelyben Rosa mamát *Margitai Ági* alakítja, majd egy love story bontakozik ki előttünk – *Tom Kempinski: Távolsági szerelem* című



színdarabjában. A téli időszakban *Benjamin Britten* világhírű angol zeneszerző 100. születésnapjának tiszteletére kerül bemutatásra a *Halál Velencében*. A bemutató érdekessége, hogy a Britten opera zenéje csendül fel a *Thomas Mann* novellából írt színdarabban, melyet két színész és két énekes tolmácsol. A további tervek között szerepel *Nádas Péter: Párhuzamos történetek* című háromkötetes regényének színpadra alkalmazása vagy *Edward Albee: Nem félünk a farkastól* című szimbolikus és naturalista színekkel festett realista drámája.

Megfogalmazódott egy új tér kialakításának igénye és lehetősége, a Dohány utca 13 alatt.

Az új térben az 1992-ben a szerb utcai Egyetemi Színpadon elkezdett szakmai munkát, amely a Sirály bezárásával megszakadt, kívánjuk folytatni.

Hátsó Kapu néven 2013. február 28-tól indul ez az új színházi, kulturális helyszín.

Reményeink szerint 2013-tól egy olyan szakmai együttműködési modellt sikerül kialakítanunk és működtetnünk, amely hosszútávon teszi lehetővé eredeti célkitűzéseink folytatását, megvalósítását: Nyitott, közösségi, a mai kor társadalmi, szociális problémáira fogékony, arra reflektálni képes, új utakat kereső kulturális terek fenntartását, amelyek szélesen értelmezik a színház feladatát, lehetőségeit.



Segítenek egy toleránsabb, elviselhetőbb szakmai és "politikai" világ létrehozásában.

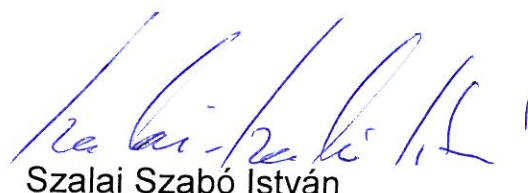
Budapest. 2013. április 18.



Lőrinczy György

ügyvezető

Városi Színház Nonprofit Kft.



Szalai Szabó István

ügyvezető

Városi Színház Nonprofit Kft.